



Castilla-La Mancha

2022/23

Programaciones didácticas



2º, 4º y 6º Educación Primaria

CEIP Jesús Castillo

Consejería de Educación, Cultura y
Deportes

Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300Valdepeñas



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Curso 2022/2023

Nivel: Segundo Etapa: Primaria

LENGUA CASTELLANA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Comprender y producir mensajes orales de uso cotidiano.	1. Empleo la lengua oral para narrar sus experiencias personales.	1. Comprende y produce mensajes orales con sentido crítico.
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen.	2. Reflexión sobre el contenido de textos orales.	2. Participa en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas.
3. Utilizar un vocabulario adecuado a su edad.	3. Vocabulario trabajado: familia de palabras, sinónimos, campo semántico, aumentativos, palabras compuestas, palabras derivadas y antónimos.	3. Emplea y entiende el vocabulario trabajado.
4. Leer en voz alta diferentes textos con fluidez y entonación adecuada.	4. Lectura de textos en voz alta.	4. Lee textos de diferentes temáticas con velocidad (60 p/m), pronunciación y entonación adecuadas.
5. Comprender diferentes tipos de textos escritos adaptados a la edad.	5. Comprensión del contenido de un texto leído.	5. Comprende los textos que lee y contesta a preguntas sobre lo leído.
6. Escribir textos propios relacionados con el ámbito escolar o con experiencias personales.	6. Escritura de diferentes tipos de textos sencillos siguiendo modelos establecidos o contando libremente sus experiencias o inventivas.	6. Escribe textos sencillos con corrección.
7. Escribir dictados con corrección.	7. Escritura de dictados.	7. Escribe con corrección dictados que recogen las dificultades ortográficas trabajadas.
8. Identificar y usar los conceptos gramaticales	8. Contenidos gramaticales: abecedario, la	8. Usa los contenidos gramaticales trabajados de



Castilla-La Mancha

trabajados.	sílaba (sílabas tónica y átona), la palabra, la oración, el sustantivo, el nombre propio, género y número de sustantivos, los determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales, los pronombres personales, el adjetivo, el verbo y los tiempos verbales.	forma correcta al escribir palabras, oraciones y textos como: formar oraciones, el nombre propio, concordancia género y número, uso correcto de los determinantes, adjetivos y tiempos verbales.
9. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.	9. Normas ortográficas: uso de la mayúscula, palabras con ca, co, cu, que, qui, palabras con za, zo, zu, ce, ci, palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, palabras con ja, jo, ju, je/ge, ji/gi, palabras con r suave/r fuerte, palabras con mp y mb, palabras con br y bl, los signos de interrogación y exclamación, uso de la coma, palabras terminadas en -illo/-illa, palabras terminadas en z o en d y división de palabras (el guión).	9. Aplica las normas ortográficas trabajadas al escribir: usa correctamente las mayúsculas, escribe correctamente palabras, oraciones y textos, usa la coma y realiza correctamente los plurales.
10. Manifestar interés para la lectura y la escritura como instrumentos de relación, disfrute y aprendizaje personal.	10. Valoración de la lectura y los textos escritos como fuente de disfrute y aprendizaje.	10. Le gusta leer y aprende con sus lecturas.
11. Conocer las lenguas que se hablan en España.	11. Lenguas españolas: castellano, catalán, gallego y euskera.	11. Conoce las lenguas que se hablan en España.

MATEMÁTICAS

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Leer, escribir y contar números hasta el 999.	1. Orden numérico. Números cardinales.	1. Lee y escribe números hasta el 999.
2. Leer, escribir y utilizar correctamente los	2. Números ordinales.	2. Lee, escribe y utiliza números ordinales hasta



Castilla-La Mancha

números ordinales hasta el vigésimo.		el vigésimo.
3. Comparar y ordenar números hasta el 999, utilizando los signos $>$, $<$ y $=$.	3. Equivalencia entre unidades, decenas y centenas. Comparación de números.	3. Compara números de tres cifras hasta el 999, utilizando los signos $>$, $<$ o $=$.
4. Descomponer números hasta el 999 en centenas, decenas y unidades.	4. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.	4. Descompone números hasta el 999 en centenas, decenas y unidades y en forma de suma fijándose en la posición de la cifra.
5. Formar series numéricas crecientes y decrecientes.	5. Series ascendentes y descendentes.	5. Cuenta en orden creciente y decreciente números cardinales hasta el 999 siguiendo una cadencia.
6. Determinar el número anterior y posterior a uno dado.	6. Número anterior y posterior.	6. Reconoce el número anterior y posterior a uno dado.
7. Aproximar un número a la decena o centena más cercana.	7. Aproximaciones a la decena y la centena.	7. Redondea y aproxima números naturales hasta el 999 a la decena y centena más cercana.
8. Calcular sumas y restas (sin llevada y con llevada) y multiplicaciones.	8. Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división (inicio).	8. Realiza operaciones con números naturales de suma, resta (llevando y sin llevar), multiplicación y división (inicio).
9. Resolver problemas mediante la expresión de situaciones de suma, resta, multiplicación y división, de una o dos operaciones.	9. Resolución de problemas de sumar, restar y multiplicar, con una o dos operaciones.	9. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando operaciones de suma, resta, multiplicación.
10. Leer y representar las horas en relojes analógicos y digitales.	10. Unidades de medida del tiempo: reloj analógico y digital.	10. Lee y representa las horas (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto) en relojes analógicos y digitales.
11. Identificar y trazar figuras planas.	11. Figuras planas. Clasificación y polígonos.	11. Identifica, distingue y traza distintos tipos de figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y rombo.
12. Reconocer y formar cantidades con monedas y billetes de euro.	12. Sistema monetario. Valor de monedas y billetes de euro.	12. 1. Conoce el valor de las monedas y billetes de euro. 12.2. Resuelve problemas con dinero.



Castilla-La Mancha

13. Expresar medidas de longitud en metros y centímetros y hallar su equivalencia.	13. Unidades del sistema métrico. Equivalencia entre medidas de longitud (m-cm).	13. Utiliza las unidades de medida para medir longitudes y realiza equivalencias (m-cm).
14. Expresar medidas de capacidad en litros y de masa en kilos.	14. Unidades de masa y de capacidad. El litro y el kilo.	14. Utiliza las unidades de medida de capacidad y masa.
15. Leer y representar datos en tablas y gráficos como sistemas de tratamiento de la información.	15. Representación de la información en tablas y gráficos.	15. Lee y representa datos en tablas y gráficos.
16. Conocer los conceptos seguro, posible e imposible, aplicándolo a diversas circunstancias.	16. Conceptos: seguro, posible e imposible.	16. Reconoce los conceptos seguro, posible e imposible en diversas circunstancias.

CIENCIAS SOCIALES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Reconocer las características que diferencian los distintos tipos de localidades.	1. Los distintos tipos de localidades y sus características.	1. Distingue entre pueblo y ciudad y conoce alguna de sus características.
2. Comprender la función de un ayuntamiento.	2. El ayuntamiento y sus funciones.	2. Identifica algunos de los servicios que presta un ayuntamiento.
3. Diferenciar entre materia prima y producto elaborado.	3. Las materias primas y los productos elaborados.	3. Conoce las diferencias entre materia prima y producto elaborado.
4. Reconocer los trabajos propios del sector primario, secundario y del sector servicios, y el tipo de productos o trabajos que generan.	4. Los trabajos en la naturaleza, en fábricas y talleres, y en el sector servicios.	4. Identifica los trabajos del sector primario, del secundario y del sector servicios, y conoce los productos que se obtienen en cada sector.
5. Identificar y clasificar medios de transporte.	5. Los medios de transporte.	5. Clasifica los medios de transporte y reconoce su utilidad.
6. Reconocer diferentes medios de comunicación y su función.	6. Los medios de comunicación.	6. Identifica diferentes medios de comunicación y reconoce su función.
7. Aprender que la materia se puede encontrar	7. Los estados de la materia.	7. Reconoce los distintos estados del agua:



Castilla-La Mancha

en estado sólido, líquido y gaseoso.		sólido, líquido y gaseoso.
8. Conocer el ciclo del agua.	8. El ciclo del agua.	8. Conoce el ciclo del agua y es consciente de su importancia para la vida en nuestro planeta.
9. Reconocer que los seres vivos necesitamos agua y aire para vivir.	9. Importancia del agua y el aire para los seres vivos.	9. Conoce la importancia del agua y del aire para nuestra vida.
10. Conocer los elementos que determinan el tiempo atmósfera: la temperatura, el viento y la lluvia.	10. La temperatura, el viento y la lluvia.	10. Identifica los elementos que determinan el tiempo atmosférico: la temperatura, el viento y la lluvia.
11. Identificar elementos de un paisaje de interior.	11. Los paisajes de interior y sus ríos.	11. Reconoce los elementos de un paisaje de interior y sabe cómo son sus ríos.
12. Identificar elementos de un paisaje de costa.	12. Los paisajes de costa y sus ríos.	12. Reconoce los elementos de un paisaje de costa y sabe cómo son sus ríos.
13. Identificar los principales astros que componen el sistema solar.	13. El universo. Los planetas y las estrellas. El sistema solar.	13. Identifica en el universo a las estrellas y los planetas, y diferencia los planetas del sistema solar.
14. Conocer los movimientos de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol.	14. Los movimientos de la Tierra.	14. Conoce los movimientos de la Tierra sobre sí misma y alrededor del Sol.
15. Identificar y conocer características básicas se la Luna.	15. La Luna.	15. Identifica la Luna y conoce algunas de sus características.
16. Conocer la Tierra, sus océanos, continentes, rocas, minerales y puntos cardinales.	16. La Tierra, océanos, continentes, rocas y minerales. Los puntos cardinales.	15. Conoce los océanos y continentes de la Tierra. Distingue los principales minerales y rocas. Identifica los puntos cardinales.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Reconocer y localizar las principales partes del cuerpo.	1. El cuerpo humano. Principales características. Partes principales del cuerpo: cabeza, troco y	1. Identifica las principales partes del cuerpo humano y sus principales características.



Castilla-La Mancha

	extremidades.	
2. Identificar los cinco sentidos y comprende lo que nos permiten percibir.	2. El cuerpo humano. Los cinco sentido: vista, oído, olfato, gusto y tacto.	2. Reconoce y nombra los cinco sentidos y comprende lo que nos permiten percibir.
3. Reconocer los principales huesos, músculos y articulaciones y su utilidad para el movimiento del cuerpo.	3. El cuerpo humano. Los huesos, músculos y articulaciones principales.	3. Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones.
4. Identificar los principales órganos del aparato digestivo y respiratorio y describir el funcionamiento de ambos aparatos.	4. El cuerpo humano. El aparato respiratorio y digestivo.	4. Identifica los principales órganos implicados en los procesos de la respiración y la alimentación y describe su funcionamiento.
5. Reconocer y motivar para adquirir hábitos que contribuyan al cuidado de nuestro cuerpo.	5. El cuidado del cuerpo: higiene, ejercicio, alimentación y descanso.	5. Valora hábitos de higiene, alimentación, ejercicio físico y descanso como hábitos saludables para el cuidado de nuestro cuerpo.
6. Identificar y clasificar animales vertebrados e invertebrados reconociendo sus características principales.	6. Los animales vertebrados e invertebrados. Identificación, características y clasificación.	6. Identifica, clasifica y describe a los animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características y grupos.
7. Identificar y clasificar animales en función de su alimentación y su reproducción.	7. Los animales. Identificación, características y clasificación en función de su alimentación y reproducción.	7. Reconoce y clasifica animales en función de su alimentación (herbívoros, carnívoros y omnívoros) y su reproducción (vivíparos y ovíparos)
8. Reconocer las distintas formas y fuentes de energía.	8. La energía. Formas y fuentes.	8. Reconoce diferentes formas y fuentes de energía.
9. Clasificar las fuentes de energía en renovables y no renovables.	9. La energía. Distintos tipos de fuentes: renovable y no renovable.	9. Clasifica las fuentes de energía en renovables y no renovables.
10. Reconocer la presencia y la utilidad de las máquinas en la vida cotidiana y para diferentes profesiones.	10. Las máquinas. Utilidad y funcionalidad	10. Reconoce las máquinas y su utilidad en la vida cotidiana y para diferentes profesiones.
11. Discriminar máquinas simples y compuestas,	11. Las máquinas. Tipos: antiguas, modernas,	11. Identifica y clasifica distintos tipos de



Castilla-La Mancha

antiguas y modernas.	simples y compuestas.	máquinas en: antiguas, modernas, simples y compuestas.
12. Conocer los materiales, sus propiedades y estados.	12. Los materiales. Sus propiedades y estados.	12. Conocer los materiales e identifica sus propiedades y estados.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Aprender grafías de lectoescritura musical rítmica.	1. Figuras musicales: negra, corchea, semicorchea, blanca, silencios de negra y de blanca.	1. Lee y escribe las principales figuras musicales.
2. Comprender grafías musicales de intensidad, y repetición.	2. Los reguladores y los signos de repetición.	2. Identifica e interpreta adecuadamente grafías musicales de intensidad y repetición.
3. Comprender grafías referentes a la posición relativa de algunas notas musicales.	3. Notas musicales: mi, sol, la (grafía).	3. Identifica y representa la posición relativa de algunas notas musicales.
4. Iniciar la entonación adecuada de notas musicales.	4. Notas musicales: mi, sol, la (entonación).	4. Entona con relativa corrección algunas notas musicales.
5. Conocer ejemplos de algunos autores y obras de la música clásica.	5. Pasajes musicales de Beethoven, Schubert y Grieg.	5. Identifica algunos compositores y obras de la música clásica.
6. Identificar las cualidades de los sonidos.	6. Cualidades del sonido: duración, altura e intensidad.	6. Identifica las cualidades de los sonidos: largo/corto, agudo/grave, fuerte/suave.
7. Conocer las familias de instrumentos.	7. Familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.	7. Sabe clasificar instrumentos según la familia a la que pertenecen.
8. Desarrollar el canto y la percusión corporal.	8. Canciones infantiles; el cuerpo como instrumento musical.	8. Canta y acompaña con percusión corporal las canciones de clase, manteniendo un tempo y



Castilla-La Mancha

		entonación relativamente buenos.
9. Desarrollar la expresión corporal y la danza.	9. Canciones infantiles y danzas.	9. Participa mediante el baile y la expresión corporal en las canciones y danzas de clase, manteniendo una mínima coordinación.
PLÁSTICA		
1. Reconocer la belleza de algunos lugares y arquitecturas de “Las Maravillas del Mundo” antiguo y moderno a través de imágenes y vídeos.	1. Proyecto “Maravillas del Mundo”.	1.1. Conoce y valora algunas de las principales “Maravillas del Mundo” y sus características más importantes. 1.2. Interpreta y reproduce imágenes relacionadas con las “Maravillas del Mundo” utilizando diferentes técnicas plásticas.
2. Utilizar adecuadamente distintos materiales plásticos para colorear correctamente una ilustración trabajada.	2. Coloreado. Materiales plásticos.	2.1. Colorea correctamente diferentes ilustraciones dadas utilizando distintos materiales: ceras duras, lapiceros de color, rotuladores, ceras blandas, témperas, etc.
3. Representar los elementos que faltan en una ilustración estudiada.	3. Representación completa de una obra estudiada.	3.1. Completa con los elementos que faltan (fondo, personajes, etc) una ilustración estudiada.
4. Elaborar murales y paneles relacionados con algunas de las “maravillas” naturales y arquitectónicas estudiadas.	4. Elaboración de murales y paneles en pequeño y gran grupo.	4.1. Participa correctamente en la elaboración de murales y paneles propuestos.
5. Utiliza adecuadamente diferentes técnicas plásticas.	5. Uso de diferentes técnicas plásticas.	5.1. Conoce y utiliza diferentes técnicas plásticas: dibujo, collage, puntillismo, pintura con pincel, etc.
6. Valorar el trabajo en equipo y participar en actividades grupales de manera adecuada y activa.	6. Actividades grupales. Trabajo en equipo.	6.1. Participa y trabaja correctamente en las diferentes actividades grupales propuestas.
Educación para la salud:	1.1. Uso de mascarillas, ventilación de aulas,	1.1. Utiliza las medidas necesarias para mantener



Castilla-La Mancha

<p>1. Crear entornos escolares saludables y seguros a través de medidas de prevención, higiene y promoción de la salud adaptadas a cada nivel educativo.</p> <p>2. Posibilitar la detección y gestión adecuada de los posibles casos covid - 19 a través de protocolos de actuación claros.</p>	<p>distancia de seguridad, lavado de manos, uso de gel hidroalcohólico, patios delimitados, organización por sectores...</p> <p>2.1. Protocolos de actuación según normativa.</p>	<p>entornos escolares seguros a través de medidas de prevención, higiene y promoción de la salud.</p> <p>2.1. Desarrolla las estrategias necesarias para llevar a cabo los protocolos de actuación.</p>
---	---	---

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p>
<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p>		<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo sobre los temas trabajados.</p>
<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y</p>		<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un</p>



Castilla-La Mancha

<p>escritos muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad.</p>	<p>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. -Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine’s Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. -Lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p>-Saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales, preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones, expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes y expresión de capacidad.</p>	<p>texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (Read, Copy, Match, Write, etc.) 3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual. 3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</p>
<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>Estructuras sintácticas</p> <p>-Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>-Expresión de relaciones lógicas, oraciones interrogativas, verbo to have got, preguntas</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>
<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la</p>		<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros</p>



Castilla-La Mancha

comunicación oral y escrita. .	y respuestas sobre gustos, preposiciones de lugar (in), expresión de la modalidad: capacidad (can).	sobre temas trabajados.
7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas.	Léxico de alta frecuencia (recepción)	7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).
8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.	-Días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), miembros de la familia, comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo y animales salvajes.	8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.
Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etc.	Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.	Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.
Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.	-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.	10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.
Específicos de comprensión de textos escritos 11. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.	- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. -Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación)	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.



Castilla-La Mancha

<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS Específicos de producción de textos orales 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	<p>Estrategias de producción de textos orales -Planificación: Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. -Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos, apoyo en los conocimientos previos, respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado, compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo con una pronunciación y entonación aceptable.</p>
<p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p>	<p>Estrategias de producción de textos escritos. -Planificación: Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. -Ejecución: Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas.</p>
<p>Específicos de producción de textos escritos 3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos -Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. -Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales. -Lenguaje no verbal.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos 3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>
<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>		<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>
<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales</p>		<p>Específicos de producción de textos orales 5.1. Participa en conversaciones sobre uno</p>



Castilla-La Mancha

<p>sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias y utilizar el lenguaje del aula.</p>	<p>Funciones comunicativas -Saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales, expresión de posesión y cantidad, descripción de partes de la cara, expresión del gusto y la preferencia y lenguaje de aula.</p>	<p>mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer). Específicos de producción de textos escritos 5.2. Escribe pequeños textos relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical.</p>
<p>Específicos de producción de textos orales 6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales.</p>	<p>Estructuras sintácticas -Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad, expresión del gusto.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>
<p>Específicos de producción de textos escritos 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Léxico de alta frecuencia (producción). -Días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos 7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. -Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas,</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Utiliza datos u otro tipo de información persona con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p>
<p>Específicos de producción de textos orales</p>		<p>Específicos de producción de textos orales</p>



Castilla-La Mancha

9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básico	canciones, adivinanzas, etc. -Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.	9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.
---	---	---

EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> -Integrarse en el grupo, relacionándose con todos los compañeros. -Conocer y respetar los espacios y el material de EF. -Utilizar correctamente las instalaciones deportivas. -Conocer las normas para la clase de EF. 	<ul style="list-style-type: none"> -La clase de EF: instalaciones, material, vestuario adecuado, etc. -Mis compañeros y yo. -Juego con mis compañeros y profesor. -La ropa de deporte. -Normas de trabajo. -Trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Participa activamente en los juegos. 2-Trabaja en equipo. 3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar. 4-Acepta las reglas de los juegos y sabe ganar y perder. 5-Realiza un buen aseo al finalizar la clase. 6-Atiende a las explicaciones del profesor. 7-Respeto, acepta y juega con todos los compañeros. 8-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.
<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las diferentes partes del cuerpo y del de los demás. -Identificar las partes de su cuerpo. -Tomar conciencia de los movimientos de los miembros inferiores y superiores y del eje corporal. -Identificar las diferentes articulaciones del cuerpo y sus movimientos. -Representar su propio cuerpo de forma global. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las partes del cuerpo. -Los segmentos corporales. -Las articulaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> 1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones. 2-Participa activamente en las actividades y juegos. 3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar. 4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación. 5-Reconoce los segmentos corporales. 6-Identifica las partes de su cuerpo y de los demás. 7-Identifica las diferentes articulaciones de su cuerpo. 8-Vivencia y desarrolla la movilidad articular.



Castilla-La Mancha

		<p>9-Realiza un buen aseo al finalizar la clase.</p> <p>10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Afirmar la lateralidad.</p> <p>-Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de lateralidad y direccionalidad.</p> <p>-Desarrollar las aptitudes de lateralidad e imagen corporal.</p> <p>-Conocer y localizar otras partes del cuerpo.</p> <p>-Situarse un objeto con relación a nuestro cuerpo.</p> <p>-Observar la dominancia lateral visual y manual.</p> <p>-Observar la dominancia lateral mano y pie.</p>	<p>-La lateralidad: reconocimiento sobre sí mismo, sobre los demás y con relación a objetos.</p> <p>-Dominancia lateral.</p> <p>-Imagen y percepción corporal.</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.</p> <p>2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p> <p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.</p> <p>4-Respetar a todos sus compañeros sin discriminación.</p> <p>5-Sabe orientarse: delante/detrás, arriba/debajo, dentro/fuera.</p> <p>6-Reconoce la derecha y la izquierda sobre sí mismo.</p> <p>7-Lanza y bota el balón con su mano dominante.</p> <p>8-Dispara el balón con su pierna dominante.</p> <p>9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.</p> <p>10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Desarrollar la capacidad visual, de observación y la memoria visual.</p> <p>-Desarrollar la capacidad de atención y la agudeza auditiva.</p> <p>-Mejorar los umbrales del sentido táctil.</p> <p>-Desarrollar el sentido kinestésico.</p> <p>-Desarrollar el sentido del equilibrio.</p>	<p>-Los sentidos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.</p> <p>-El sentido kinestésico.</p> <p>-El sentido del equilibrio.</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.</p> <p>2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p> <p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.</p> <p>4-Respetar a todos sus compañeros sin discriminación.</p> <p>5-Mejora la capacidad visual y de observación.</p> <p>6-Mejora la capacidad de atención y agudeza auditiva.</p> <p>7-Diferencia entre inspiración y expiración.</p> <p>8-Contrae y relaja diferentes partes corporales.</p> <p>9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.</p> <p>10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Desarrollar y ejecutar el conocimiento y de la actitud y postura.</p> <p>-Interiorizar la imagen corporal para equilibrar</p>	<p>-Actitud postural. Conocimiento de la actitud y postura.</p> <p>-Respiración: inspiración y</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.</p> <p>2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p> <p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.</p>



Castilla-La Mancha

<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interiorizar la imagen corporal para conservar el equilibrio en diferentes acciones. -Interiorizar la imagen corporal para conservar el equilibrio en desplazamiento. -Ejecutar el control de la respiración por boca y nariz en situación estática y en carrera. -Identificar, contraer y relajar diferentes partes corporales. 	<p>expiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tono muscular: relajación y tensión muscular. -Higiene corporal: educación postural y respiración. 	<p>4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación.</p> <p>5-Permanece equilibrado en superficies elevadas.</p> <p>6-Reconoce las dos vías de toma y salida del aire.</p> <p>7-Es capaz de pasar de un estado de tensión a otro de relajación.</p> <p>8-Distingue tensión y relajación relacionado con posturas corporales.</p> <p>9-Adopta correctamente posturas desequilibrantes.</p> <p>10-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.</p> <p>11-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer la variedad de las posturas corporales. -Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio. -Experimentar situaciones de equilibrio en el suelo. -Controlar el equilibrio después de una acción. -Equilibrar objetos sobre distintas partes del cuerpo. -Iniciar los equilibrios invertidos. -Desarrollar desplazamientos sobre diferentes obstáculos con seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Posturas corporales. -Equilibrio estático. -Equilibrio dinámico. 	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.</p> <p>2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p> <p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.</p> <p>4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación.</p> <p>5-Mantiene el equilibrio sobre una pierna variando el centro de gravedad.</p> <p>6-Mantiene objetos en equilibrio sobre su cuerpo.</p> <p>7-Adopta equilibradamente distintas posturas.</p> <p>8-Mantiene el equilibrio sobre superficies elevadas.</p> <p>9-Se desplaza sobre obstáculos con seguridad.</p> <p>10-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.</p> <p>11-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar y afianzar las nociones topológicas básicas. -Identificar las distancias entre objetos para utilizarlo en respuestas motrices. -Utilizar los cambios de direcciones para dar 	<ul style="list-style-type: none"> -Nociones topológicas básicas: dentro/fuera, delante/detrás, encima/abajo y derecha/izquierda. 	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.</p> <p>2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p> <p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.</p> <p>4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación.</p>



Castilla-La Mancha

<p>respuestas adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none">-Identificar direcciones y desplazarse.-Apreciar las distancias entre objetos.-Apreciar las distancias entre uno mismo y un objeto.	<ul style="list-style-type: none">-Direcciones: adelante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda.-Distancias: cerca/lejos, agrupación/dispersión.	<ul style="list-style-type: none">5-Sitúa objetos delante/detrás, encima/debajo, dentro/fuera respecto a él.6-Coloca un objeto a su derecha e izquierda.7-Domina los desplazamientos por el espacio en situación de juego.8-Aprecia y mantiene las distancias en movimiento.9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.
<ul style="list-style-type: none">-Ajustar el movimiento en relación al espacio y al tiempo.-Adquirir nociones temporales: antes, durante y después.-Distinguir noción de movimiento/pausa; duración de la pausa.-Reconocer la duración de estímulos auditivos.-Identificar ritmos y responder con movimientos adecuados.-Sincronizar el movimiento corporal mediante estructuras rítmicas sencillas.	<ul style="list-style-type: none">-Nociones de velocidad, duración, frecuencia e intensidad.-Nociones de orden, simultaneidad y alternancia.-Nociones de ritmo y frecuencia.	<ul style="list-style-type: none">1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.2-Participa activamente en las actividades y juegos.3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación.5-Reproduce un ritmo con su cuerpo y voz.6-Distingue la noción de movimiento/pausa.7-Adapta el movimiento a un ritmo.8-Percibe un objeto en movimiento y lo recepciona.9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase.10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.
<ul style="list-style-type: none">-Descubrir los recursos expresivos del cuerpo mediante el movimiento.-Expresar sensaciones a través del cuerpo: tristeza, pena, alegría, placer, dolor, sorpresa, etc.-Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.-Representar situaciones sencillas por imitación.-Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.	<ul style="list-style-type: none">-El gesto: expresión y comunicación.-El ritmo y el movimiento: expresión y dramatización.-La mímica, imitación y dramatización.-La creatividad.	<ul style="list-style-type: none">1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones.2-Participa activamente en las actividades y juegos.3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación.5-Representa corporalmente acciones cotidianas.6-Imita objetos, animales y personajes sencillos.7-Muestra espontaneidad y expresividad en sus representaciones.8-Identifica las representaciones de otros compañeros.



Castilla-La Mancha

		<p>9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase. 10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Mejorar la capacidad de manipulación de objetos. -Desarrollar los lanzamientos y recepciones. -Conocer y realizar distintas formas de lanzamientos. -Desarrollar la precisión de los lanzamientos. -Coordinar la carrera con el bote.</p>	<p>-Lanzamientos. -Recepciones. -Manipulación de objetos. -Coordinación óculo-manual.</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones. 2-Participa activamente en las actividades y juegos. 3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar. 4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación. 5-Lanza una pelota al aire y la recepciona de forma consecutiva. 6-Es capaz de lanzar y recepcionar en distintas posturas y con diferentes tamaños de pelotas. 7- Lanza y recibe un balón que le envía un compañero. 8-Lanza una pelota contra la pared y la recoge. 9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase. 10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Coordinar las distintas formas de desplazamientos. -Coordinar acciones combinadas de desplazamientos y saltos. -Explorar las diferentes habilidades de los saltos. -Realizar de forma global y coordinada desplazamientos con saltos y giros.</p>	<p>-Formas básicas de desplazamientos. -Saltos sobre obstáculos. -Giros sobre el eje longitudinal y transversal. -Tropa.</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones. 2-Participa activamente en las actividades y juegos. 3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar. 4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación. 5-Realiza con eficacia diferentes tipos de desplazamientos. 6-Adapta la carrera y el salto ante una serie de obstáculos. 7-Coordina brazos y piernas en carrera. 8-Se desplaza por la espaldada. 9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase. 10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
<p>-Adaptar las habilidades básicas al medio natural. -Conocer y vivenciar juegos de exterior.</p>	<p>-Conocimiento y uso adecuado del medio natural: patio y</p>	<p>1-Cumple las normas y atiende a las explicaciones. 2-Participa activamente en las actividades y juegos.</p>



Castilla-La Mancha

<p>-Conocer y practicar juegos de patio y de calle. -Prevenir y valorar los factores de riesgo asociados a situaciones fuera del entorno habitual.</p>	<p>entorno cercano. -Juegos tradicionales de patio, de calle, etc. -Adaptación al medio: juegos adaptados al medio natural.</p>	<p>3-Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar. 4-Respeto a todos sus compañeros sin discriminación. 5-Muestra interés por el conocimiento y la práctica de juegos tradicionales: de patio, de calle, de comba, etc. 6-Se orienta en el espacio escolar. 7-Disfruta realizando actividades de rastreo. 8-Colabora activamente en la organización y realización de actividades en el medio natural. 9-Realiza un buen aseo/desinfección al finalizar la clase. 10-Sale del aula y regresa a ella en orden y en silencio.</p>
---	---	---

RELIGIÓN CATÓLICA / EDUCACIÓN EN VALORES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
EDUCACIÓN EN VALORES		
1. Reconocer la importancia de tener un autoconcepto y una autoestima ajustada y positiva.	1. Cómo somos y cómo nos sentimos.	1. Conoce la importancia de tener una imagen ajustada de sí mismo/a y una autoestima positiva.
2. Fomentar la automotivación, el interés, el esfuerzo y la responsabilidad en las tareas cotidianas.	2. Controlamos lo que hacemos.	2. Se esfuerza en realizar con interés y responsabilidad las tareas cotidianas.
3. Identificar la familia como una unidad básica de convivencia.	3. La familia es importante.	3. Valora la familia como primera unidad de convivencia: demuestra el cariño, ayuda y cuida el hogar.
4. Reflexionar sobre la necesidad de tener amigos/as y reconocer el valor de la confianza y la generosidad.	4. Necesitamos amigos/as.	4. Reconoce la importancia de tener amigos/as y se esfuerza en tenerlos/as.
5. Identificar los principales grupos sociales de los que formamos parte y conocer las normas de convivencia.	5. El lugar donde vivimos. Las normas de convivencia.	5. Establece relaciones interpersonales con las personas con las que formamos grupos (colegio, barrio, comunidad...)
6. Identificar algunas de las principales injusticias y	6. Injusticias y desigualdades sociales.	6. Conoce algunas injusticias y desigualdades



Castilla-La Mancha

desigualdades sociales que se dan en el mundo.		sociales y responde, con dignidad, compasión y compromiso.
RELIGIÓN CATÓLICA		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Descubrir la importancia de la amistad.	1. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad.	1. Entiende el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.
2. Reconocer el Paraíso como un gran regalo de Dios porque quiere nuestra felicidad.	2. Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.	2. Identifica en la propia vida el deseo de ser feliz.
3. Valorar que Dios se hace hombre eligiendo a María, que acepta el plan divino.	3. Dios elige a María para que su Hijo se haga hombre.	3. Conoce y valora la respuesta de María a Dios.
4. Conocer el Adviento como tiempo de preparación y espera para la Navidad.	4. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de Salvación.	4. Aprende el significado del tiempo de Adviento
5. Conocer el significado, sentido y alcance de la Navidad.	5. La Navidad: nacimiento del Salvador.	5. Identifica el significado profundo de la Navidad.
6. Conocer y manejar la Biblia reconociendo su estructura de forma básica.	6. La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.	6. Identifica la acción de Dios en la historia en los relatos bíblicos.
7. Reconocer los valores cristianos ya presentes en las figuras bíblicas más destacadas de la historia de la Salvación.	7. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los patriarcas.	7. Conoce y valora en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.
8. Tomar conciencia de la importancia de la amistad.	8. Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, elige a sus amigos para que le acompañen.	8. Identifica el valor de la amistad.
9. Comprender los textos bíblicos de la llamada de Jesús a sus apóstoles y algunas parábolas de Jesús.	9. Jesús enseña con parábolas y da a conocer el Reino de Dios.	9. Comprende el significado de las parábolas de Jesús.
10. Conocer los hechos más importantes en la	10. Jesús: despedida, muerte y resurrección en	10. Sabe y ordena los principales momentos de la



Castilla-La Mancha

despedida, muerte y resurrección de Jesús.	Jerusalén.	pasión, muerte y resurrección de Jesús.
11. Conocer el Bautismo de Jesús.	11. El Bautismo: incorporación a la Iglesia.	11. el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.
12. Comprender que la Iglesia somos todos los cristianos.	12. La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.	12. Toma conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.
13. Saber que los cristianos celebramos los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús a lo largo del año.	13. Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.	13. Conoce el año litúrgico y sus tiempos.



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Programación anual Curso 2022/2023

Nivel: 4º Etapa: Primaria

LENGUA CASTELLANA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
2.- Narrar un suceso adecuadamente. 6.- Saber pedir y ofrecer información.	Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> · Narrar un suceso. · Solicitar y dar información. 	Se expresa oralmente con fluidez, claridad, orden y entonación correcta. Utiliza reglas de cortesía: gracias, por favor.
Comprender textos de diferentes tipologías y ámbitos de uso, que tratan sobre: 1.- ser críticos ante la información que recibimos. 2.- ser optimistas. 3.- ser generosos. 4.- la curiosidad. 5.- la imaginación. 6.- la constancia. 7.- la prudencia. 8.- la importancia de ser detallista. 9- la importancia de vencer los miedos. 10.- la importancia de respetar la diversidad. 11.- la importancia de valorar los avances científicos y tecnológicos 12.- la importancia de respetar a los demás. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.	Comprensión oral y escrita: Leer <ul style="list-style-type: none"> · Textos con distintas temáticas y tipología. Escucha activa. Información relevante de un texto oído. Comprender instrucciones dadas.	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.
		Comprende textos de diferentes temáticas y tipología.
		Le gusta leer y aprende con sus lecturas.
		Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje.
Elaborar textos de diferentes tipologías, con distintas intenciones comunicativas: 1.- Comprender e interpretar anuncios publicitarios. 4.- Reconocer una noticia y elaborar una de forma correcta y coherente. 5.- Identificar y elaborar descripciones.	Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> · Los anuncios. · Las noticias. · La descripción. · La comparación y la metáfora. · La hipérbole. 	Escribe textos de diferentes tipologías (anuncios, noticias, descripciones, entrevistas...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas (márgenes, disposición del papel, limpieza, calidad caligráfica, interlineado...).



Castilla-La Mancha

6.- Elaborar comparaciones y metáforas. 7.- Elaborar hipérbolos. 8.- Reconocer y elaborar juegos de palabras y aliteraciones. 9.- Reconocer la estructura de una entrevista y elaborar una entrevista según un modelo dado.	<ul style="list-style-type: none">· Los juegos de palabras y la aliteración.· La entrevista	
1.- Reconocer la estructura de un cuento. 2.- Clasificar un cuento. 3.- Reconocer una leyenda. 3.- Determinar las ideas principales y secundarias de un texto. 4.- Reconocer y comprender una fábula e identificar su moraleja 5.- Clasificar los versos según sean de arte mayor o menor. 5.- Reconocer el ritmo en una poesía. 6.- Reconocer comparaciones y metáforas. 7.- Reconocer hipérbolos. 7.- Saber buscar información para realizar una exposición. 10.- Identificar los actos y las escenas de un texto teatral. 11.- Reconocer las características de un cómic.	Literatura <ul style="list-style-type: none">· El cuento. Tipos de cuento.· La leyenda.· Las fábulas.· El ritmo y la métrica de la poesía.· Reunir información y exponer un tema.· La comparación y la metáfora.· La hipérbole.· La exposición· El teatro· Los comics	Reconoce diferentes tipos de textos (cuentos, leyendas, fábulas, poesías, teatros y comics) y recursos expresivos (comparaciones, metáforas e hipérbolos) Determina las ideas principales y secundarias de un texto. Busca información para realizar una exposición.
1.- Conocer la estructura de una entrada en un diccionario. 2.- Identificar y escribir sinónimos y antónimos.	Vocabulario <ul style="list-style-type: none">· El diccionario.· Frases hechas y abreviaturas.	Usa el diccionario para resolver dudas.



Castilla-La Mancha

<p>3.- Identificar palabras derivadas y reconocer prefijos y sufijos.</p> <p>4.- Identificar palabras que contienen los prefijos <i>re-</i> y <i>pre-</i> y escribir palabras con ellos.</p> <p>5.- Identificar palabras que contienen los prefijos <i>i-</i>, <i>in-</i>, <i>im-</i> y <i>des-</i> y formar antónimos con ellos.</p> <p>6.- Identificar palabras que contienen los sufijos <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i> y <i>-able</i> y formar palabras con ellos</p> <p>7.- Identificar palabras que contienen aumentativos y diminutivos y formar palabras con ellos.</p> <p>8.- Identificar palabras homófonas.</p> <p>9.- Identificar palabras compuestas.</p> <p>11.- Identificar palabras polisémicas.</p> <p>12.- Identificar y elaborar familias de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sinónimos y antónimos. · Palabras derivadas <ul style="list-style-type: none"> o Prefijos: <i>re-</i>, <i>pre-</i>, <i>i-</i>, <i>in-</i>, <i>im-</i>, <i>des-</i>. o Sufijos: <i>-oso</i>, <i>-ivo</i>, <i>-ante</i>, <i>-able</i>, aumentativos y diminutivos. · Palabras homófonas. · Palabras compuestas. · Palabras polisémicas · La familia de palabras. 	<p>Identifica y escribe: sinónimos y antónimos, palabras derivadas, palabras homófonas, palabras simples y compuestas, palabras polisémicas y familias de palabras.</p> <hr/> <p>Crea palabras derivadas (prefijos y sufijos) y familias de palabras.</p>
<p>1.- Diferenciar enunciados oracionales y no oracionales.</p> <p>1.- Reconocer el sujeto y el predicado de una oración y determinar si el sujeto es elíptico.</p> <p>2.- Discriminar sustantivos.</p> <p>2.- Clasificar sustantivos según su significado.</p> <p>3.- Discriminar grupos nominales e identificar el sustantivo que funciona como núcleo.</p> <p>3.- Identificar los elementos que forman un grupo nominal.</p> <p>4.- Discriminar determinantes posesivos y numerales.</p> <p>4.- Clasificar posesivos y numerales.</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> · El enunciado y la oración. · Sujeto y predicado. Sujeto elíptico. · Clases de sustantivos. · El grupo nominal. · Determinantes posesivos y numerales. · Formas personales y no personales del verbo. · El tiempo verbal: presente, pasado y futuro. · Formas simples y compuestas del verbo. · Verbos haber, ser y estar. · Los grados del adjetivo. 	<p>Reconoce y discrimina los contenidos gramaticales trabajados: oraciones, sujeto y predicado, sustantivos, grupos nominales, determinantes posesivos y numerales, los adjetivos y sus grados, formas personales y no personales del verbo, tiempos verbales, formas simples y compuestas del verbo.</p>



Castilla-La Mancha

<p>5.- Discriminar formas personales y no personales del verbo.</p> <p>5.- Discriminar los tiempos verbales.</p> <p>7.- Discriminar formas verbales simples y compuestas</p> <p>8.- Identificar algunos verbos irregulares como: <i>haber, ser y estar.</i></p> <p>9.- Identificar los grados del adjetivo.</p>		
<p>1.- Identificar diptongos e hiatos.</p> <p>2.- Identificar palabras agudas y acentuarlas correctamente.</p> <p>3.- Identificar palabras llanas y acentuarlas correctamente.</p> <p>4.- Identificar palabras esdrújulas y acentuarlas correctamente.</p> <p>Reconocer y aplicar las normas ortográficas: 5.- uso del punto y coma. 6.- la escritura de adjetivos terminados en <i>-ivo, -iva, -evo, -eva, -eve, -avo y -ave.</i> 7.- uso de la <i>j.</i> 8.- escritura de verbos con <i>h.</i> 9.- escritura de verbos con <i>y.</i> 10.- uso de las comillas y los paréntesis. 11.- uso de la letra <i>b.</i> 12.- uso de las letras <i>s</i> y <i>x.</i></p>	<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> · La sílaba. · El diptongo y el hiato. · Palabras agudas, llanas y esdrújulas. · El punto y coma. · Adjetivos con “v”. · Verbos con “j”, “h”, y “y”. · Los paréntesis y las comillas. · Palabras con “b”. · Palabras con “x” y con “s”. 	<p>Identifica y acentúa correctamente: diptongos e hiatos, palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <hr/> <p>Aplica las normas ortográficas trabajadas al escribir: reglas de la b/v, g/j, h, ll/y, x/s.</p> <hr/> <p>Aplica correctamente los signos de puntuación: uso del punto y coma, los paréntesis y las comillas.</p>

MATEMÁTICAS

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Formar y utilizar números naturales de hasta seis	Los números. Sumar y restar.	Lee y escribe números naturales hasta 7 cifras.



Castilla-La Mancha

<p>cifras.</p> <p>2. Comparar y ordenar números naturales de seis cifras.</p> <p>3. Los números de siete cifras. Los millones.</p> <p>4. Comparar y ordenar números naturales de siete cifras.</p> <p>5. Redondear números naturales. Estimar cantidades.</p> <p>6. Sumar y restar números.</p> <p>7. Los números romanos.</p> <p>8. Plantear y resolver problemas.</p> <p>9. Desarrollar estrategias de cálculo mental: sumas, restas, multiplicaciones...</p>	<p>Valor de posición de las cifras.</p> <p>Descomposición de números.</p> <p>Números romanos.</p>	<p>Compara y ordena números naturales de 6 cifras</p>
		<p>Interpreta en textos y la vida cotidiana números romanos.</p>
		<p>Redondea números naturales para la estimación de resultados.</p>
		<p>Realiza operaciones con números naturales: suma y resta.</p> <p>Aplica la prueba de la resta.</p>
<p>1. Multiplicar por una cifra.</p> <p>2. Utilizar la propiedad distributiva.</p> <p>3. Multiplicar por dos o más cifras.</p> <p>4. Aprender las potencias: cuadrado y cubo.</p> <p>5. Potencias de base 10.</p> <p>6. Multiplicar por potencias de 10: 10, 100 y 1.000.</p> <p>7. Interpretar problemas y saber qué operaciones hay que utilizar.</p> <p>8. Desarrollar estrategias de cálculo mental</p>	<p>Multiplicar.</p> <p>Propiedad conmutativa y asociativa.</p> <p>Propiedad distributiva.</p> <p>Tablas de multiplicar.</p>	<p>Multiplica por una, dos o más cifras.</p>
		<p>Utiliza la propiedad distributiva.</p>
		<p>Aprende las potencias al cuadrado, al cubo y de base 10.</p>
		<p>Multiplica por potencias de 10, 100 y 1.000.</p>
		<p>Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p>



Castilla-La Mancha

<ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir por números de una, dos y tres cifras. 2. Utilizar la prueba de la división. 3. Calcular los múltiplos y divisores de un número. 4. Diferenciar los números primos y los compuestos. 5. Aprender los criterios de divisibilidad. 6. Dividir entre números de una cifra con ceros en el cociente. 7. Dividir entre la unidad seguida de ceros. 8. Aplicar la jerarquía de operaciones. 	<p>Dividir. Múltiplos y divisores. Números primos y compuestos. Divisibilidad. Criterios.</p>	<p>Reconoce, diferencia y calcula los múltiplos y divisores de un número.</p> <hr/> <p>Divide entre números de una cifra, con ceros en el cociente y entre la unidad seguida de ceros.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Afianzar el concepto de fracción mediante la interpretación de situaciones cotidianas. 2. Comparar y ordenar fracciones con el mismo denominador. 3. Reconocer y calcular fracciones equivalentes. 4. Sumar y restar fracciones con el mismo denominador. 5. Hallar la fracción de una cantidad. 6. Completar y resolver problemas sabiendo qué datos son necesarios. 7. Desarrollar estrategias de cálculo mental. 	<p>Las fracciones. Términos. Fracción equivalente. Fracción de una cantidad. Representación gráfica de fracciones.</p>	<p>Lee y escribe fracciones básicas.</p> <hr/> <p>Compara fracciones de igual denominador.</p> <hr/> <p>Reconoce y calcula fracciones equivalentes. Resuelve problemas cotidianos aplicando fracciones.</p> <hr/> <p>Realiza suma y resta de fracciones con el mismo denominador.</p> <hr/> <p>Halla la fracción de una cantidad.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y escribir números decimales. 2. Identificar el valor de posición de las cifras de un número decimal. 3. Descomponer los números decimales en unidades, décimas, centésimas y milésimas. 4. Relacionar fracciones decimales con números 	<p>Los decimales. Descomposición de nº decimales. Representación de decimales en rectas numéricas. Redondeo. Estimación de cálculos.</p>	<p>Lee, escribe números decimales hasta las milésimas e interpreta el valor de sus cifras según su posición. Representa números decimales en la recta numérica</p>



Castilla-La Mancha

<p>decimales y viceversa.</p> <p>5. Comparar, ordenar y representar números decimales.</p> <p>6. Redondear números decimales a la unidad, décima o centésima más cercana.</p> <p>7. Comparar distintos tipos de números (naturales, decimales y fraccionarios).</p> <p>8. Sumar y resta números decimales.</p> <p>9. Multiplicar números decimales por números naturales.</p> <p>10. Dividir con cociente decimal.</p> <p>11 multiplicar y dividir por 10, 100 y 1.000.</p>	<p>Suma y resta de decimales.</p> <p>Multiplicación de nº decimales.</p>	<p>Descompone los números decimales en décimas, centésimas y milésimas.</p>
		<p>Suma, resta y multiplica números decimales</p>
		<p>Realiza divisiones con cociente decimal.</p>
		<p>Multiplica y divide por 10, 100 y 1.000</p> <p>Identificar equivalencia entre fracción decimal y nº decimal y al revés.</p>
<p>1. Conocer el valor y las equivalencias de las monedas y billetes.</p> <p>2. Conocer las unidades más usuales de tiempo.</p> <p>3. Leer la hora en relojes analógicos y digitales.</p> <p>4. Transformar en horas, minutos y segundos.</p> <p>5. Comprender el paso del tiempo y la historia.</p>	<p>Dinero y tiempo.</p> <p>Problemas de equivalencia de unidades.</p>	<p>Lee la hora en relojes analógicos y digitales.</p>
		<p>Conoce y utiliza las medidas de tiempo y sus relaciones: hora, minuto, segundo, trimestre, semestre, lustro, década, siglo y milenio.</p>



Castilla-La Mancha

<ol style="list-style-type: none"> Elegir la unidad más adecuada para expresar la medida de un objeto. Dominar las equivalencias entre unidades de longitud, capacidad y masa. Utilizar distintos instrumentos de medida. Transformar unidades de medida de forma compleja a incompleja y viceversa. Sumar y restar unidades de medida de longitud, capacidad y masa. Ordenar los pasos que hay que seguir para resolver un problema. 	<p>Medir longitudes, capacidades y masas.</p> <p>Unidades de longitud. El metro, múltiplos y submúltiplos.</p> <p>Unidades de capacidad.</p> <p>Unidades de masa.</p> <p>Medidas complejas e incomplejas.</p>	<p>Estima longitudes, capacidades y masas de objetos conocidos en situaciones cotidianas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados.</p>
<ol style="list-style-type: none"> Reconocer recta, semirrecta y segmento. Señalar las partes de un ángulo. Comparar y clasificar ángulos según su amplitud. Distinguir rectas paralelas, secantes y perpendiculares. Medir ángulos con el transportador. Reconocer una simetría y decir de qué tipo es. 	<p>Concepto de recta.</p> <p>Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.</p> <p>Tipos de ángulos según su amplitud.</p> <p>Eje de simetría.</p> <p>Tipos de simetría.</p> <p>Movimientos: traslaciones y giros.</p>	<p>Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes, buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>Reconoce y representa las posibles posiciones de rectas en el entorno: paralelas, concurrentes y perpendiculares.</p> <p>Reconoce el ángulo como medida de giro o abertura. Mide y dibuja ángulos de todos los tipos Utiliza el transportador.</p> <p>Interpreta y describe movimientos realizados en un espacio real, un plano...</p>



Castilla-La Mancha

<p>7. Reconoce y aplica traslaciones y giros en el plano.</p> <p>8. Interpreta planos sencillos.</p>		
<p>1. Reconocer los elementos de un polígono.</p> <p>2. Calcular el perímetro de un polígono.</p> <p>3. Clasificar triángulos y cuadriláteros según sus lados y sus ángulos.</p> <p>4. Distinguir círculo y circunferencia, e identificar sus elementos.</p> <p>5. Identificar las posiciones relativas de una recta y una circunferencia.</p> <p>6. Medir superficies.</p> <p>7. Construir figuras planas con regla y compás.</p>	<p>Figuras planas.</p> <p>Trazado de figuras.</p> <p>Perímetro.</p> <p>Medida de superficie con una unidad dada.</p> <p>Posiciones de rectas, circunferencias y polígonos.</p> <p>Polígonos inscritos en una circunferencia.</p>	<p>Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.</p> <p>Dibuja circunferencias tangentes, secantes, concéntricas, interiores y exteriores.</p> <p>Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios.</p> <p>Utiliza los instrumentos de dibujo necesarios para la construcción de formas geométricas.</p>

CIENCIAS SOCIALES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
<ul style="list-style-type: none"> · Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en éste. · Explicar las características básicas de la Tierra y de la Luna, sus movimientos y sus consecuencias. · Nombrar e identificar las capas que forman la Tierra. · Explicar las distintas formas de representar la 	<p>El sistema solar. El planeta Tierra.</p>	<p>Define correctamente algunos de los elementos que componen el Sistema Solar.</p> <p>Describe la localización de la Tierra en el Sistema</p>



Castilla-La Mancha

Tierra.		Solar y nombra los planetas que lo forman.
		Explica los movimientos de rotación y traslación y sus consecuencias.
		Conoce y describe el movimiento de traslación de la Luna e identifica las fases lunares.
		Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra.
		Diferencia entre globo terráqueo y planisferio.
<ul style="list-style-type: none"> · Afianzar la idea de historia y conocer algunas características básicas del calendario que usamos para organizar los sucesos históricos. · Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. · Adquirir la idea de edad de la historia y datar las cinco edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. · Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los tres períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales. 	<p>La Historia. Etapas de la Historia. La Prehistoria.</p> <p>Fuentes históricas. Sus clases.</p> <p>Inventos de cada etapa.</p> <p>Concepto de evolución en la vida humana.</p> <p>Arte Rupestre. Pintura y grandes construcciones Megalíticas.</p> <p>Nuestro Yacimiento “Cerro de las Cabezas”.</p>	<p>-Define historia y conoce la estructura básica del calendario histórico.</p> <p>-Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar.</p> <p>-Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a.C o d.C.</p> <p>-Nombra e identifica tres clases de fuentes históricas.</p> <p>-Nombra las edades de la historia y las ordena cronológicamente.</p> <p>-Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales) y describe las características básicas de la vida en esas épocas.</p> <p>-Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.</p>



Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none"> · Datar la Edad Antigua y conocer las características de la vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana. · Valorar las producciones artísticas, culturales, arquitectónicas, como concreciones del trabajo y la creatividad de las personas del pasado. · Identificar y describir algunas características de civilizaciones antiguas que se desarrollaron en otros continentes. 	<p>La Edad Antigua. Civilizaciones y sus influencias. Valor del Patrimonio. Patrimonio de Castilla La Mancha.</p>	<p>-Nombra civilizaciones antiguas, las localiza en mapas e identifica algunos monumentos y restos de aquellas civilizaciones. -Muestra curiosidad por conocer manifestaciones materiales de civilizaciones antiguas y por descubrir cómo las hicieron. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Adquirir una idea básica de clima y de los factores que lo determinan. · Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas. · Identificar algunas características básicas de los distintos tipos de clima que hay en los territorios que forman España y en particular el del entorno. 	<p>El tiempo atmosférico y el clima. Estación meteorológica. Elementos. Toma de datos.</p>	<p>Define clima y nombra los factores de los que depende el de su zona.</p>
		<p>Explica cuál es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.</p>
		<p>Describe de manera sencilla los diferentes climas de España, asociándolos con los territorios en los que se dan.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Explicar la hidrosfera describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta. · Adquirir las ideas básicas de roca y mineral, conocer algunos tipos de rocas, identificando las rocas presentes en algunos paisajes característicos. · Identificar las propiedades características de las rocas que permiten diferenciarlas. · Describir la importancia de las rocas y los minerales y adquirir una idea básica de los usos de 	<p>El agua y las rocas. Respeto por el Paisaje. Tipos de minerales y rocas.</p>	<p>Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de agua continentales y explica cómo se distribuyen en el planeta.</p>
		<p>Define roca y mineral e identifica, clasifica y nombra los tipos de rocas presentes en algunos paisajes en imágenes y en la realidad.</p>
		<p>Nombra las características de las rocas y las describe aplicando su conocimiento de las características.</p>
		<p>Identifica usos de rocas y minerales en actividades y</p>



Castilla-La Mancha

<p>rocas y minerales a lo largo de la historia.</p>		<p>construcciones humanas, tanto en la actualidad como en otros momentos de la historia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Afianzar la idea de relieve, identificando y nombrando formas típicas de los relieves de interior y costeros. · Describir las características de los relieves de la Comunidad Autónoma y a grandes rasgos los de España. · Identificar, nombrar y caracterizar diferentes acumulaciones y cursos de agua. · Explicar los diferentes tramos de un río y las características de cada uno de ellos. 	<p>El relieve y los paisajes de España. Tipos de relieve. El relieve de la Comunidad de Castilla La Mancha.</p>	<p>Define relieve e identifica y describe, en imágenes y en la realidad, distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.</p> <p>Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares como los insulares y los de la Comunidad Autónoma.</p> <p>Define las diferentes acumulaciones y cursos de aguas continentales y define los movimientos de las aguas marinas.</p> <p>Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer la organización territorial de España, sus órganos de gobierno y la ley más importante de todos los españoles. · Explicar la idea de población identificando los factores que la cambian y los métodos para estudiarla. · Identificar qué cuatro factores hacen variar la población, conociendo el censo y el padrón como instrumentos para cuantificar la población y determinar sus características y sus cambios. · Conocer qué es el número de habitantes, censo y Padrón. · Describir y caracterizar los grupos de población en 	<p>España, su organización, sus habitantes y los sectores económicos.</p>	<p>Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias.</p> <p>Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y de las comunidades autónomas, en especial las de su Comunidad Autónoma.</p> <p>Define población de un territorio y nombra los tres grupos de población por edades.</p> <p>Define natalidad, mortalidad, inmigración y emigración y realiza cálculos de población a partir de datos sobre esos factores.</p>



Castilla-La Mancha

relación con el trabajo, identificando, las actividades económicas en los tres sectores en los que se agrupan.		Define censo y padrón y conoce los organismos encargados de realizar este tipo de recursos.
		Define población activa y población no activa y clasifica diferentes situaciones de personas en relación con el trabajo.
		Clasifica la población en relación con el trabajo y los sectores económicos.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
1. Identificar y describir las características de los seres vivos, distinguiendo las características esenciales de cada uno de los cinco reinos. 2. Conocer y explicar las características y funciones vitales de las plantas como seres vivos. 3. Conocer y aplicar criterios para la clasificación de las plantas. 4. Identificar y describir las funciones de nutrición y reproducción de las plantas. 5. Observar diversos tipos de plantas, directa o indirectamente, utilizando los instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. 6. Aplicar procedimientos propios del trabajo científico como la observación y la recogida y	Las plantas, unos seres vivos esenciales: <ul style="list-style-type: none"> · Los seres inertes y los seres vivos. · El reino de las plantas. · Clasificación de las plantas. · La nutrición de las plantas. · La reproducción de las plantas. Fotosíntesis. Su importancia en el ciclo de la vida Diseño de experimentos sencillos. Cuidado del entorno.	Identifica las características esenciales de cada uno de los cinco reinos de seres vivos.
		Observa y clasifica plantas atendiendo a diferentes criterios científicos de clasificación.
		Conoce la morfología de las plantas relacionándola con sus funciones vitales.
		Utiliza instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.



Castilla-La Mancha

análisis de datos.		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y describir las características de los animales entre el conjunto de los seres vivos. 2. Conocer y aplicar criterios para la clasificación de los animales invertebrados. 3. Conocer y aplicar criterios para la clasificación de los animales vertebrados. 4. Comprender la importancia de los ecosistemas y el papel de las relaciones entre los seres vivos en el equilibrio ecológico. 	<p>Muchos reinos comparten el medio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · El reino de los animales. Los invertebrados · El reino de los animales. Los vertebrados. · Los otros reinos: algas, hongos y bacterias. · Los seres vivos y el medio. · Relaciones en el ecosistema 	<p>Conoce las características de diferentes tipos de animales en relación con sus funciones vitales.</p>
		<p>Diferencia entre animales vertebrados e invertebrados y conoce las características de los cinco grandes grupos de vertebrados. Observa, reconoce y clasifica diferentes animales atendiendo a criterios científicos.</p>
		<p>Conoce el concepto de ecosistema, sus elementos y características.</p>
		<p>Valora la necesidad de proteger y conservar los espacios naturales.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la función de relación en el ser humano. 2. Conocer las características y funcionamiento de los sentidos. 3. Conocer la composición del sistema nervioso y del sistema locomotor 4. Conocer y adoptar pautas para un cuidado saludable del propio cuerpo. 5. Identificar y describir sentimientos propios y ajenos, reflexionando sobre ellos para mejorar su salud emocional. 	<p>La relación y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> · La función de relación. · El olfato, el gusto y el tacto. · El sistema nervioso. · El sistema locomotor. · La relación y la salud. 	<p>Identifica y localiza los principales órganos implicados en la función de relación.</p>
		<p>Conoce las características y el funcionamiento de los sentidos</p>
		<p>Identifica las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p>
		<p>Identifica y describe sentimientos propios y ajenos.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la función de nutrición en el ser humano. 2. Conocer las características del proceso de 	<p>La nutrición y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> · La función de nutrición. · El aparato digestivo. 	<p>Identifica y localiza los principales órganos y aparatos implicados en la función de nutrición, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p>



Castilla-La Mancha

<p>digestión y el aparato digestivo.</p> <p>3. Conocer la función que desempeñan los procesos respiratorio, circulatorio y excretor en la función de nutrición.</p> <p>4. Conocer la importancia de una adecuada proporción de nutrientes en una dieta equilibrada.</p> <p>5. Conocer y adoptar pautas para un cuidado saludable del propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Otros aparatos que intervienen en la nutrición. · La nutrición y la salud. 	<p>Identifica los nutrientes y alimentos que los contienen.</p> <p>Conoce la importancia de una dieta equilibrada.</p>
<p>1. Conocer las propiedades generales y específicas de la materia y de los materiales.</p> <p>2. Conocer los tipos de mezclas, sus características y su utilidad.</p> <p>3. Distinguir los cambios físicos y químicos en la materia.</p> <p>4. Diferenciar los tipos de máquinas simples y compuestas y su utilidad.</p> <p>5. Diferenciar los tipos de palancas y sus elementos.</p>	<p>La materia y las máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> · La materia y sus propiedades. <ul style="list-style-type: none"> o Generales: masa y volumen o Específicas: dureza/fragilidad, rigidez/ flexibilidad, conductibilidad. · Sustancias puras y mezclas. · Los cambios en la materia. · Las máquinas. · La palanca. 	<p>Conoce las propiedades de la materia.</p> <p>Identifica sustancias puras de mezclas.</p> <p>Diferencia cambios físicos y químicos.</p> <p>Conoce y explica las partes de las máquinas simples (rueda, plano inclinado, palancas, poleas) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de una máquina compuesta (grúa).</p> <p>Conoce los tipos de palancas y sus elementos.</p> <p>Construye máquinas sencillas.</p>
<p>1. Conocer las principales formas y fuentes de energía, valorando el uso racional de las mismas.</p> <p>2. Conocer las propiedades y efectos del calor.</p> <p>3. Distinguir las características y aplicaciones de las propiedades de la luz.</p> <p>4. Conocer las propiedades y características del sonido.</p> <p>5. Conocer las características y formas de la energía</p>	<p>La energía</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formas y fuentes de energía. · El calor. · La luz. · Le sonido. · La electricidad. 	<p>Reconoce diferentes formas y fuentes de energía.</p> <p>Clasifica las fuentes de energía en renovables y no renovables.</p> <p>Conoce las propiedades, características y efectos del calor, la luz y el sonido.</p> <p>Reconoce los diferentes impactos ambientales que origina el uso de la energía.</p> <p>Identifica formas de ahorrar energía en su vida</p>



Castilla-La Mancha

eléctrica.		diaria.
------------	--	---------

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Conocer algún compositor más de la música clásica.	Antonin Dvorak y su sinfonía del Nuevo Mundo. Johann Pachelbel y su Canon.	Conoce algunos datos relevantes de Dvorak y Pachelbel e identifica alguna pieza de sus obras.
Ampliar los recursos, técnica y repertorio con la flauta dulce.	Las notas Sol, Fa y Mi: colocación en el pentagrama y en la flauta.	Canta e interpreta con la flauta melodías que contienen las notas Sol, Fa y Mi, usando la lectura musical en el pentagrama.
Conocer un instrumento de cuerda: el ukelele.	El ukelele; características, partes y origen.	Conoce las principales características y partes del ukelele, así como su origen.
Conocer la denominación y cifrado de las cuerdas del ukelele.	Las cuerdas del ukelele, afinación.	Es capaz de afinar el ukelele.
Interpretar acompañamientos básicos con el ukelele.	El ukelele, técnica básica de acompañamiento, acordes y cifrado.	Toca el ukelele con adecuado ritmo y colocación usando acordes básicos.
Leer y escribir células rítmicas sencillas.	La negra y su silencio, las corcheas, las semicorcheas, la blanca y su silencio, la ligadura.	Escribe y lee correctamente células rítmicas sencillas que incluyen ligaduras.
Comprender el concepto de compás, identificando distintos tipos.	Compases: dos por cuatro, tres por cuatro, cuatro por cuatro.	Identifica y comprende los compases binario, ternario y cuaternario.
Comprender el concepto de anacrusa.	La anacrusa.	Identifica los comienzos en anacrusa.
Conocer, identificar y clasificar instrumentos musicales.	Instrumentos musicales de cuerda, viento y percusión.	Conoce, identifica y clasifica diversos instrumentos musicales de las tres familias.
Ampliar el conocimiento de la notación musical con nuevos signos.	Los reguladores. Los signos de picado y de repetición.	Identifica y ejecuta correctamente los reguladores y los signos de picado y repetición.



Castilla-La Mancha

Conocer y aplicar términos de variación de la velocidad musical.	Los términos acelerando y retardando .	Aplica correctamente en sus interpretaciones los términos de variación de velocidad.
Conocer y valorar la importancia de la música en el cine.	Piezas de música cinematográfica.	Identifica algunas piezas de música de cine.
Introducirse en el conocimiento y experimentación de la polifonía.	Conceptos de nota pedal, ostinato, dúo y canon.	Discrimina y experimenta modalidades sencillas de polifonía.
PLÁSTICA		
Cuidar los materiales y las producciones plásticas	El lenguaje plástico	Presenta sus trabajos con limpieza.
Representar de forma personal ideas, acciones, lugares y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.		Dibuja a sus compañeros de clase, reproduciendo con cierta precisión los elementos de la cara y las emociones.
Organizar el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.		Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura.
Utilizar distintas técnicas y materiales para las producciones plásticas.		Realiza dibujos de bodegones reproduciendo con cierta precisión sus elementos.
Producir obras tridimensionales.	El volumen en las obras plásticas	Elabora obras tridimensionales con diferentes materiales. (dolmen, menhir, volcán, ...)
Dibujar por aproximación con la regla rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares.	La línea. Las figuras geométricas y los polígonos.	Reproduce la fachada del Museo del Prado utilizando como base rectas paralelas y perpendiculares
Utilizar el compás y la regla para dibujar diferentes elementos geométricos.		Dibuja triángulos, cuadriláteros y circunferencias, utilizando los instrumentos del dibujo geométrico.
Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	Proyecto Prado 201. El Museo del Prado, cuadros y autores. Interpretación de obras pictóricas.	Conoce algunas de las características de las principales obras expuestas en la planta baja del centro.



Castilla-La Mancha

Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen.	Museo Municipal y sus obras. Autores locales.	Creación de obras visuales.
Considerar la obra artística como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales.		Respetar las obras artísticas y los lugares donde se encuentran.

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Reconocer y aplicar estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales.	Estructuras sintácticas Afirmación, negación e interrogación. Expresión del tiempo (present simple). Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.)	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés.
Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales.	Léxico de alta frecuencia Números (1-100). Identificación personal (descripción física). Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). Entorno natural (medio ambiente). Actividades de la vida diaria. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre y ocio. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Compras y actividades comerciales.	Comprende información esencial y localiza información específica.
Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.



Castilla-La Mancha

	<p>inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">-Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes.-Celebración de fiestas de fiestas tradicionales.	
<p>Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <p>Invitaciones.</p> <p>Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos.</p> <p>Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula).</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula).</p> <p>Expresión de sentimientos.</p>	<p>Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos.</p>
<p>Discriminar y articular patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, etc.</p>	<p>Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <p>Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).</p> <p>Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades).</p> <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	<p>Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p>



Castilla-La Mancha

EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONTENIDOS
Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana.	Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva.	El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación
	Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico.	
	Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación.	
	Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión	
Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud.	Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas.	Resistencia cardiovascular. Fuerza-resistencia muscular Movilidad articular y elasticidad muscular. Velocidad.
	Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 8' y 10'.	
	Adapta las intensidades que requieran la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase.	
	Identifica las capacidades físicas básicas como elementos necesarios para mantener y mejorar el estado de forma y salud.	



Castilla-La Mancha

<p>Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.</p>	<p>Conoce y respeta las normas y el funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales.</p>	<p>Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud.</p>
	<p>Cumple las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y valora la importancia de las mismas.</p>	
	<p>Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas.</p>	
	<p>Respeto y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.</p>	
<p>Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p>	<p>Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.</p>	<p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.</p>
	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	
	<p>Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
<p>Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de</p>	<p>Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.</p>	<p>Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal.</p>
	<p>Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana.</p>	



Castilla-La Mancha

<p>su cuerpo</p>	<p>Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos.</p> <p>Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo.</p> <p>Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta.</p>	<p>Estructuración espacio-temporal. Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural.</p>
<p>Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción</p>	<p>Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices.</p> <p>Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal.</p> <p>Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...y explora con nuevos desplazamientos.</p> <p>Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos.</p>	<p>Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p>
<p>Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso</p>	<p>Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas.</p> <p>Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones</p> <p>Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras y atendiendo a estímulos externos.</p>	<p>Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos, saltos, giros y habilidades que impliquen manejo y control de objetos.</p>



Castilla-La Mancha

	Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas.	
Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos	Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz.	Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. Compresión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
	Mejora globalmente las competencias físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.	
	Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento.	
	Coopera positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales.	
Ejecutar las acciones motrices atendiendo a las capacidades perceptivas y de decisión para superar retos motores individuales y colectivos.	Mejora la atención en las actividades físicas y juegos, atendiendo a diferentes estímulos externos.	Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos.
	Interpreta correctamente las acciones del compañero y de otros participantes.	
Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades	Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas.	El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Tipos de juegos y actividades deportivas. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.
	Practica distintas actividades lúdicas y deportivas.	
	Aplica diferentes habilidades motrices de forma	



Castilla-La Mancha

	<p>correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos.</p> <p>Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas.</p> <p>Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.</p>	<p>Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.</p>
<p>Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación</p>	<p>Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla -La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural.</p> <p>Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>Valora y conoce juegos de su propio entorno.</p> <p>Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre.</p> <p>Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.</p>	<p>Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla La Mancha. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales.</p>
<p>Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo</p>	<p>Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad.</p> <p>Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con</p>	<p>El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. Educación del movimiento a estructuras espaciales y temporales.</p>



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



	<p>instrumentos de percusión.</p> <p>Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado.</p> <p>Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</p> <p>Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos.</p>	
<p>Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa</p>	<p>Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones.</p> <p>Práctica roles y personajes en el juego dramático.</p> <p>Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</p> <p>Participa sin reticencias mimos, imitaciones, bailes, juegos dramáticos y representaciones.</p> <p>Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento.</p> <p>Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma</p>	<p>Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</p>



Castilla-La Mancha

natural y creativa.

RELIGIÓN CATÓLICA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Profundizar en el pecado humano a través de relatos de las religiones antiguas.	La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.	Descubre en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.
Reconocer la importancia del perdón para la felicidad.	El perdón como necesidad del ser humano.	Identifica la necesidad del perdón para ser feliz.
Trabajar los relatos bíblicos para identificar el origen del pecado.	El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.	Identifica el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.
Comprender la singularidad del perdón de Dios.	Dios está siempre dispuesto al perdón.	Conoce las características del perdón de Dios.
Identificar momentos en la historia de David donde se abusa de la misión de Dios.	Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.	Memoriza momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.
Conocer las razones por las que David siente la necesidad de redención.	David siente en su vida la necesidad de redención.	Descubre y valora la razón por la que David siente la necesidad de redención.
Leer y reconocer historias bíblicas donde Dios promete el Mesías.	Dios fiel promete un Mesías.	Aprende y recuerda historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.



Castilla-La Mancha

Trabajar y comprender las parábolas del perdón.	El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.	Comprende el significado de algunas parábolas del perdón. Memoriza algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.
Valorar la sensibilidad de Jesús por los más necesitados.	Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.	Reconoce la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.
Reconocer el cumplimiento de la voluntad del Padre en la pasión y muerte de Jesús.	Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.	Comprende y aprecia que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.
Comprender como Dios concede el perdón a través del sacramento de la Reconciliación.	El sacramento de la Reconciliación.	Explica que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.
Reconocer los signos de la Eucaristía.	La celebración de la Eucaristía.	Diferencia signos y momentos de la celebración eucarística.
Reconocer en la Cuaresma un tiempo penitencial.	La Cuaresma: tiempo penitencial.	Conoce rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.

EDUCACIÓN EN VALORES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Desarrollar y valorar un autoconocimiento ajustado.	Conócete a ti mismo.	Expresa percepciones, opiniones de uno mismo asociándolas a las experiencias vividas y de acuerdo



Castilla-La Mancha

		con la imagen que proyecta en los demás.
Adquirir práctica con los procesos para solucionar problemas y en la toma de decisiones.	Las decisiones y la solución de problemas.	Emplea estrategias aprendidas en el entorno familiar y escolar para resolver problemas y tomar decisiones.
Reconocer e identificar emociones en uno mismo como en los demás y aprender a manejarlas.	Aprendo a reconocer y manejar las emociones.	Utiliza estrategias para manejar sus propias emociones y las identifica en él mismo y en los demás.
Adquirir el concepto de paz como solución de los conflictos de manera no violenta y como mejora personal.	La Paz: la bondad, ser mejor, rectificar los errores y comportarme mejor.	Reconoce y valora la paz como medio para resolver conflictos y para la mejora de la actitud y el comportamiento personal y social.
Reconocer la relación entre la convivencia y la capacidad de colaborar con los demás para alcanzar la felicidad.	Convivencia: colaboración social y felicidad.	Conoce y expresa la importancia de colaborar para mejorar la convivencia, aprender de los demás y alcanzar la felicidad.
Desarrollar el hábito de argumentar las opiniones y respetar la opinión de los demás.	El diálogo: Iniciación a la filosofía para niños.	Participa en diálogos argumentando sus opiniones y respetando las de los demás.
Respetar el turno de palabra en el diálogo y desarrollar la escucha activa.	El diálogo: Iniciación a la filosofía para niños.	Participa en diálogos respetando el turno de palabra y escuchando las opiniones de los demás.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

General	Especialidades
<ul style="list-style-type: none"> - Datos recogidos en evaluaciones. - Recogida y análisis de las tareas recibidas. - Corrección de tareas recibidas - Documentos de control tipo test. - Formularios de control de contenidos de Google Drive. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>INGLÉS: trabajos y tareas en papás, fichas interactivas liveworksheets, seguimiento de la tarea por correo papás y videollamadas.</i>



Castilla-La Mancha

<ul style="list-style-type: none">- Documentos gráficos (vídeos y fotos) de la realización de experimentos.- Análisis de las producciones plásticas.- Diálogos y recogida de datos en clase. Observación directa.- Formularios de preferencias y autoevaluación de Google Drive.	
---	--

METODOLOGÍA

General	Procedimientos
<ul style="list-style-type: none">- Metodologías activas, comunicativas y participativas.- Utilización de recursos variados y motivadores.- Actividades globalizadas e interdisciplinares.- Fichas descargables e imprimibles.- Vídeos temáticos o documentales.- Actividades JCLIC.- Vídeo explicativos elaborados por el tutor. Observación directa.- INGLÉS: seguimos con el libro y activity book (audios en internet) mediante envío de tareas por mensajes en papás y correcciones por correo docente.<ul style="list-style-type: none">• La metodología estará supeditada al escenario en el que nos encontremos según evolucione el curso y la pandemia. Estos escenarios se recogen el plan de contingencia del centro.	<ul style="list-style-type: none">- Comunicación con las familias:<ul style="list-style-type: none">o Papás 2.0o Correo web JCCMo Whatsapp (alumnos que no tienen correo electrónico)-Trabajo de aula- INGLÉS: papás/trabajos, correos y videollamadas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Castilla-La Mancha

Alumnado	Acciones específicas	Procedimientos



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



PROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE. Curso 2022/2023

Nivel: 6º Etapa: Primaria

LENGUA CASTELLANA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Conocer, usar y aplicar los distintos tipos de prefijos y sufijos para la función que desempeñan en cada palabra.	Prefijos y sufijos. (Intensivos, de negación y oposición, de situación y para formar sustantivos, adjetivos y verbos).	Conoce, usa y aplica los distintos tipos de prefijos y sufijos para la función que desempeñan en cada palabra.
Identificar el grupo nominal y las palabras que lo pueden componer.	El grupo nominal. Artículos y determinantes (demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos).	Identifica el grupo nominal y las palabras que lo pueden componer.
Reconocer y distinguir los pronombres personales dentro de un grupo nominal.	Pronombres personales.	Reconoce y distingue los pronombres personales dentro de un grupo nominal.
Identificar y clasificar preposiciones y conjunciones. Conocer el concepto de enlace e interjección, así como su diferencia.	Enlaces, interjecciones, preposiciones y conjunciones.	Identifica y clasifica preposiciones y conjunciones. Conoce el concepto de enlace e interjección, así como su diferencia.
Identificar y definir los distintos verbos en cuanto a su conjugación, tiempo y modo e refiere.	El verbo.	Identifica y define los distintos verbos en cuanto a su conjugación, tiempo y modo e refiere.
Conocer e identificar el adverbio y sus clases.	El adverbio.	Conoce e identifica el adverbio y sus clases.
Conocer e identificar las distintas clases de oraciones según la intención del hablante, la voz del verbo y el número de verbos.	La oración y clases de oraciones.	Conoce e identifica las distintas clases de oraciones según la intención del hablante, la voz del verbo y el número de verbos.
Identificar la estructura del sujeto dentro de la oración y distinguir las distintas clases de sujetos.	El sujeto.	Identifica la estructura del sujeto dentro de la oración y distinguir las distintas clases de sujetos.
Conocer la estructura de los predicados nominal y verbal.	El predicado. Tipos de predicado (nominal y verbal).	Conoce la estructura de los predicados nominal y verbal.
Identificar los diversos complementos del verbo en una oración.	Complementos del verbo. (Atributo, complemento Directo, complemento indirecto, complementos	Identifica los diversos complementos del verbo en una oración.



Castilla-La Mancha

	circunstanciales y complemento agente).	
Aplicar las normas de acentuación de la lengua española.	Normas de acentuación.	Aplica las normas de acentuación de la lengua española.
Reconocer palabra onomatopéyicas.	Palabras onomatopéyicas.	Reconoce palabra onomatopéyicas.
Diferenciar entre siglas y abreviaturas.	Siglas y abreviaturas.	Diferencia entre siglas y abreviaturas.
Distinguir entre palabra tabú y eufemismos.	Palabras tabú y eufemismos.	Distingue entre palabra tabú y eufemismos.
Conocer el concepto de las distintas palabras en uso y ampliar el vocabulario propio.	Palabras coloquiales, arcaísmos, neologismos y extranjerismos.	Conoce el concepto de las distintas palabras en uso y amplía el vocabulario propio.
Aprender el concepto de lengua y respetar la diversidad lingüística que presenta el español en distintas zonas.	El español y las lenguas de España.	Aprende el concepto de lengua y respeta la diversidad lingüística que presenta el español en distintas zonas.
Conocer y utilizar las reglas ortográficas que la lengua española marca en algunas letras.	Uso de la b/v. Uso de la g/j. Uso de la ll/y. Uso de la h. Uso de la x.	Conoce y utiliza las reglas ortográficas que la lengua española marca en algunas letras.
Conocer y utilizar los signos de puntuación comunes en la lengua española.	Signos de puntuación (pausas, dos puntos, puntos suspensivos, raya, comillas y paréntesis).	Conoce y utiliza los signos de puntuación comunes en la lengua española.
Reconocer e interpretar algunos tipos de texto.	Tipos de textos (descriptivos, expositivos, periodísticos, argumentativos).	Reconoce e interpreta algunos tipos de texto.
Conocer el concepto de lenguaje y género literario y los distintos elementos que los componen.	Lenguaje literario y géneros literarios (poemas: estrofas, medida y rima ; narrativa: el cuento, la novela, la leyenda y el teatro).	Conoce el concepto de lenguaje y género literario y los distintos elementos que los componen.
Disfrutar y comprender la lectura de textos literarios de distintos géneros.	Lecturas variadas.	Disfruta y comprende la lectura de textos literarios de distintos géneros.

MATEMÁTICAS

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Operar con los números naturales conociendo la jerarquía de las operaciones	Jerarquía de las operaciones. Propiedades: conmutativa, asociativa y distributiva.	Operar con números teniendo en cuenta la jerarquía de las mismas
Calcular múltiplos y divisores de un número natural	Múltiplos y divisores	Calcula los divisores y los múltiplos de un número



Castilla-La Mancha

dato.		dato.
Distinguir entre números primos y compuestos.	Números primos y compuestos	Identificar números primos y números compuestos.
Distinguir y utilizar correctamente la definición de potencia, hallando su valor correspondiente en cada caso.	Potencia como producto de factores iguales. Potencias de base 10. Raíz cuadrada.	Lee, escribe y calcula potencias.
Calcular el m.c.m. y el m.c.d. de números mediante su descomposición factorial	m.c.m. y m.c.d.	Calcula el m.c.m. y el m.c.d. de dos números, descomponiéndolos antes en números primos.
Leer, escribir y ordenar fracciones, utilizando razonamientos apropiados. Operaciones con fracciones.	Fracciones	Calcular y representar fracciones
Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Operaciones con números decimales.	Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana	Realiza el redondeo de números decimales a la unidad, décima y centésima.
Leer, escribir, representar y calcular porcentajes.	Porcentajes y proporcionalidad:	Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.
Interpretar números enteros según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	Números enteros: Números positivos y negativos Suma y resta de números enteros	Utiliza números enteros para describir situaciones de la vida cotidiana y opera con ellos.
. Recoger y clasificar datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.	Gráficos y parámetros estadísticos	Completa, interpreta y representa tablas de frecuencia



Castilla-La Mancha

Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de longitud, masa y capacidad, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	Unidades de medida, peso, y capacidad	Realiza operaciones con medidas de longitud, masa y capacidad dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de superficies explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	Medida de superficies y volumen	. Realiza operaciones con medidas de superficie y de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
Conocer las figuras planas: polígonos.	Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice	Reconoce, dibuja y clasifica polígonos y sus elementos
Hallar el perímetro y el área de polígonos, el círculo y la circunferencia	Perímetro y área La circunferencia y el círculo	Calcula el área de polígonos y del círculo, el perímetro de polígonos y la longitud de la circunferencia.
Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos	Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.	Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas

CIENCIAS SOCIALES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Conocer el origen del universo, la composición de nuestra galaxia y la representación de la Tierra.	El universo y la Tierra.	Es capaz de explicar y representar los elementos estudiados e interpretar mapas y planos
Conocer el relieve interior y litoral de España.	Los elementos del relieve.	Explica las características de las principales unidades del relieve de España y las localiza en un mapa.
Conocer los diferentes climas y paisajes de España.	Los climas y paisajes de España.	Clasifica los tipos de clima de España y describe la



Castilla-La Mancha

		vegetación asociada a esos climas.
Entender el ciclo del agua y la hidrografía de España.	El ciclo del agua y los ríos de España.	Localiza en un mapa las vertientes hidrográficas así como los principales ríos y afluentes.
Conocer el relieve interior y litoral de Europa.	Los elementos del relieve europeo.	Explica las características de las principales unidades del relieve de Europa y las localiza en un mapa.
Conocer los diferentes climas y paisajes de Europa.	Los climas y paisajes de Europa.	Clasifica los tipos de clima de Europa y describe la vegetación asociada a esos climas.
Explicar la hidrografía de Europa.	El ciclo del agua y los ríos y lagos de Europa.	Localiza en un mapa las vertientes hidrográficas europeas así como los principales ríos y afluentes.
Identificar las acciones humanas que deterioran el medioambiente y las posibles soluciones.	El cambio climático y el desarrollo sostenible	Explica el cambio climático y las actuaciones para frenarlo
Conocer las etapas políticas de la historia de España en el siglo XIX.	España en la Edad Contemporánea. Guerra de la Independencia. De Fernando VII a la Regencia de María Cristina.	Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 a 1902 y elabora un eje cronológico.
Explicar las transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XX.	La agricultura, la industria y los transportes. Nueva sociedad de clases.	Analiza el proceso de industrialización de España.
Describir las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX.	Corrientes artísticas y culturales de España en el siglo XIX.	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales del s. XIX.
Identificar los principales rasgos de la España del s. XX.	Las etapas políticas del s. XX. De Alfonso XIII hasta nuestros días.	Describe los principales hechos y causas de cada uno de los periodos políticos.
Enumerar los periodos políticos del s. XX en España.	La II República, la Dictadura y la democracia (Constitución de 1978).	Identifica, respeta y valora cada una de las etapas políticas del s. XX en España.
Explicar el proceso de formación y ampliación de la Unión Europea.	La Unión Europea: historia, instituciones y objetivos políticos y económicos.	Explica qué es la UE y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.
Entender qué es la economía y cuáles son los actores económicos.	La economía: Estado, empresas y familias.	Describe los principales rasgos económicos
Identificar los principales factores de producción.	Los factores de producción: recursos naturales, trabajo y capitales.	Conoce los rasgos de la estructura económica española.
Enumerar los sectores económicos y las actividades que se agrupan en cada uno de ellos.	Sector primario, secundario y terciario.	Identifica las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos y describe las



Castilla-La Mancha

		características de estos.
Conocer el origen del dinero y sus funciones.	El dinero.	Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable
Comprender cómo se relaciona gasto y ahorro mediante la planificación de un presupuesto.	El ahorro, los gastos, la gestión de los ingresos.	Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.
Explicar las características de las empresas y su función social.	La empresa.	Explica las características esenciales de una empresa, sus actividades, formas de organización y diferentes tipos de empresas.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Conocer y distinguir la estructura de los seres vivos y su organización en células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas.	Seres vivos. Célula. Organización de los seres vivos.	Conoce y distingue la estructura de los seres vivos y su organización en células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas.
Realizar la clasificación de los seres vivos según el reino al que pertenecen.	Hongos, bacterias, protozoos y algas. Clasificación de los seres vivos.	Realiza la clasificación de los seres vivos según el reino al que pertenecen.
Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de la función de nutrición y los aparatos que en ella intervienen (respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).	La nutrición. Aparato digestivo. El proceso digestivo.	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función de nutrición y los aparatos que en ella intervienen (respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
Conocer el funcionamiento y la relación del aparato respiratorio en la nutrición.	Aparato respiratorio. La respiración.	Conoce el funcionamiento y la relación del aparato respiratorio en la nutrición.
Conocer el funcionamiento y la relación del aparato circulatorio en la nutrición.	Aparato circulatorio. La circulación sanguínea y la sangre.	Conoce el funcionamiento y la relación del aparato circulatorio en la nutrición.
Conocer el funcionamiento y la relación del aparato excretor en la nutrición.	Aparato excretor y desechos.	Conoce el funcionamiento y la relación del aparato excretor en la nutrición.



Castilla-La Mancha

Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de la función de reproducción (aparato reproductor).	Aparato reproductor. La reproducción.	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de la función de reproducción (aparato reproductor).
Conocer los cambios en los caracteres sexuales femeninos y masculinos a lo largo de la vida.	Etapas de la vida. Caracteres sexuales.	Conoce los cambios en los caracteres sexuales femeninos y masculinos a lo largo de la vida.
Relacionar y conocer las células sexuales del ser humano con su intervención en la fecundación.	Células sexuales y fecundación.	Relaciona y conoce las células sexuales del ser humano con su intervención en la fecundación.
Conocer el proceso de gestación y nacimiento del ser humano.	Embarazo y parto.	Conoce el proceso de gestación y nacimiento del ser humano.
Identificar y percibir los cambios propios y ajenos en relación al estado de bienestar general como salud o enfermedad.	La salud y la enfermedad.	Identifica y percibe los cambios propios y ajenos en relación al estado de bienestar general como salud o enfermedad.
Identificar y valorar hábitos saludables para prevenir enfermedades, así como hábitos de alimentación, higiene y descanso adecuados.	Estilo de vida saludable. Cuidado del cuerpo.	Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades, así como hábitos de alimentación, higiene y descanso adecuados.
Reconocer algunas sustancias nocivas y rechazarlas.	Hábitos perjudiciales de la salud.	Reconoce algunas sustancias nocivas y rechazarlas.
Conocer algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y conocer técnicas de primeros auxilios básicas.	Primeros auxilios. Avances científicos en relación a la salud.	Conoce algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y conocer técnicas de primeros auxilios básicas.
Reconocer los estados de la materia, la posibilidad de que esta cambie y si está formada por sustancias puras o mezcla.	La materia y la energía. Clasificación. Tipos de mezclas y separación. Cambios en la materia.	Reconoce los estados de la materia, la posibilidad de que esta cambie y si está formada por sustancias puras o mezcla.
Identificar luz y calor como formas de energía, así como el potencial de estas para transformar la materia.	Energía. La luz y el calor. Relación entre materia y energía.	Identifica luz y calor como formas de energía, así como el potencial de estas para transformar la materia.
Conocer los conceptos de electricidad y el fenómeno del magnetismo y la relación entre ambos.	Electricidad y magnetismo. Relación entre electricidad y magnetismo.	Conoce los conceptos de electricidad y el fenómeno del magnetismo y la relación entre ambos.



Castilla-La Mancha

Identificar los fenómenos de atracción y repulsión de cargas eléctricas.	Caras positivas y negativas.	Identifica los fenómenos de atracción y repulsión de cargas eléctricas.
Identificar la creación de la corriente eléctrica y el funcionamiento de un sencillo circuito eléctrico.	La corriente eléctrica. El circuito eléctrico.	Identifica la creación de la corriente eléctrica y el funcionamiento de un sencillo circuito eléctrico.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MÚSICA		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Conocer el significado de las alteraciones aplicándolo en la interpretación.	Las alteraciones: sostenido, bemol y becuadro.	Identifica distintas alteraciones, comprendiendo su significado y utilidad.
Ampliar los recursos, técnica y repertorio con la flauta dulce.	Las notas Si bemol, Fa sostenido, Mi agudo y Fa agudo: colocación en el pentagrama y en la flauta.	Lee e interpreta con flauta melodías que contienen las notas Si bemol, Fa sostenido, Mi agudo y Fa agudo.
Conocer y valorar distintos géneros musicales.	Rap, Pop, Mambo, Vals, Funky, Rock, Rumba.	Identifica y conoce los rasgos generales de algunos géneros musicales.
Conocer figuraciones rítmicas más complejas.	La combinación corchea-dos semicorcheas. La síncopa.	Lee y escribe correctamente la combinación corchea-dos semicorcheas, así como síncopas sencillas.
Comprender el concepto de “variación” y experimentarlo.	La variación.	Comprende e interpreta con un instrumento una pieza musical con variaciones.
Seguir ampliando el conocimiento de compositores y obras de distintas épocas.	Juan del Encina: “Más vale trocar”. Albert Ketelbey: “En un mercado persa”	Conoce algunos datos relevantes de compositores como Juan del Encina o Ketelbey, identificado e interpretando alguna pieza de ellos.
Conocer instrumentos musicales de otras épocas.	La vihuela y la zampoña.	Identifica la imagen y el sonido de instrumentos musicales del Renacimiento.
Valorar las danzas populares y usar el baile como	Danzas y coreografías.	Conoce alguna danza popular y es capaz de crear



Castilla-La Mancha

medio creativo de expresión.		una pequeña coreografía a una música dada.
Perfeccionar el canto en afinación y expresión.	Canciones de distintos estilos.	Canta canciones con buena afinación y expresión.
PLÁSTICA		
Utilizar líneas rectas y líneas curvas para la elaboración de composiciones expresivas.	Creación de obras personales a partir de los elementos gráficos que las integran (líneas, colores y formas) con intención comunicativa y estética	Elabora composiciones libres explorando las posibilidades expresivas de la línea y del color.
Realizar composiciones con la técnica de la estampación.	El grabado y la estampación.	Comprende las técnicas del grabado y de la estampación.
Pintar diferentes personajes.	Elaboración de imágenes sobre la figura humana utilizando diversos recursos para obtener diferentes niveles de iconicidad.	Diferencia estilos en el dibujo de la figura humana.
Aplicar sombreados, rayados y difuminados para representar sombras en una composición.	El sombreado. Rayas y difuminados.	Valora la luz como elemento expresivo en las imágenes.
	Elaboración de formas de base geométrica atendiendo a la precisión en los trazados. Creación de imágenes que relacionen formas geométricas y formas naturales.	Realiza trazados geométricos con precisión.
Jugar con las técnicas	Interpretación gráfica de materiales utilizando líneas, puntos, manchas, etc., con diferentes técnicas. Transformación de una fotografía a través de la aplicación de distintos tratamientos gráficos.	Realiza composiciones libres utilizando diferentes técnicas, puntos, líneas...
Realizar bocetos para crear composiciones propias.	Elaboración de bocetos de elementos arquitectónicos. Observación sistemática de imágenes para representarlas a través del dibujo. Exploración de las posibilidades expresivas del lápiz de grafito.	Planifica procesos de trabajo y elabora bocetos de edificios, caras....

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
-----------	------------	-----------------------------------



Castilla-La Mancha

<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal.</p>	<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.),</p>
<p>Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales fonológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.</p>	<p>Funciones comunicativas Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y planes. Narración de hechos pasados y recientes. Petición de ayuda, información e instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>
<p>Utilizar un repertorio limitado de estructuras gramaticales y léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas.</p>	<p>Estructuras sintácticas Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or);; causa (because); Relaciones temporales (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p>



Castilla-La Mancha

	<p>Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!).</p> <p>Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).</p> <p>Interrogación (Wh- questions; Aux. questions).</p> <p>Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will) y “going to” (start –ing); terminativo (finish –ing).</p> <p>Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to;); permiso (can; may); intención (will).</p> <p>Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles).</p> <p>Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, . Degree: very, too, enough).</p> <p>Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement).</p> <p>Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after);</p>	
--	--	--



Castilla-La Mancha

	simultaneousness (at the same time).	
Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.	Léxico de alta frecuencia Identificación personal. Entorno. Actividades de la vida diaria. Trabajo y ocupaciones. Tiempo libre, ocio y deporte. Viajes y vacaciones. Salud y cuidados físicos. Educación y estudio. Transporte Lengua y comunicación. Medio ambiente, clima y entorno natural. Tecnologías de la información y la comunicación. Países de habla inglesa.	Maneja un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.
Articular, de manera por lo general comprensible, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.	Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).
Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación). Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las	Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente.



Castilla-La Mancha

	<p>palabras del título de un libro).</p> <p>Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.</p>	
--	---	--

EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.</p>	<p>Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios</p> <p>Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.</p>	<p>Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales</p> <p>Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular,</p> <p>Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad.</p> <p>Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento.</p>
<p>Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.</p>	<p>Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y es capaz de realizar una propuesta básica (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, tipos de alimentos, etc....).</p>	<p>El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.</p> <p>Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las</p>



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.

habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares.

Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

Realiza los calentamientos valorando su función preventiva

Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.

Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 12`-15`y descanso activo en función de la intensidad.

Composición corporal.

Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.



Castilla-La Mancha

<p>Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>	<p>Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.</p> <p>Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p>
<p>Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás</p>	<p>Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.</p>	<p>Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.</p>
<p>Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p>	<p>Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios: (heridas, torceduras, golpes, fracturas).</p> <p>Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida.</p> <p>Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación.</p>	<p>Reconocimiento general de la capacidad física más implicada en diversos ejercicios. Comprensión y descripción de ejercicios usando términos del aparato locomotor.</p> <p>Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.</p> <p>El calentamiento global: estructuración y puesta en práctica. Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento.</p>
<p>Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla,</p>	<p>Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.</p>	<p>Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información,</p>



Castilla-La Mancha

utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.

Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.

Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.

Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.

Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural.

Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico - deportivas con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes.



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural.

Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural

Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.

Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

Realiza combinaciones de habilidades motrices

Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini- deportes.

Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



<p>Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p>	<p>básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p>	<p>Resolución de problemas motores de cierta complejidad.</p>
	<p>Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>	<p>Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas.</p>
	<p>Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte</p>	<p>Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.</p> <p>El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural.</p>
<p>Manifiestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<p>Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.</p>	<p>Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.</p>
	<p>Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.</p>	



Castilla-La Mancha

<p>Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p>	<p>Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p>	<p>El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</p>
	<p>Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos</p>	<p>Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.</p> <p>Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.</p>
	<p>Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</p>	<p>Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.</p>
	<p>Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>	<p>Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha.</p> <p>Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.</p> <p>Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.</p> <p>Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.</p> <p>Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.</p> <p>Valoración de los recursos expresivos y</p>



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal.

RELIGIÓN CATÓLICA / EDUCACIÓN EN VALORES

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
VALORES	Las normas de convivencia. La sociedad democrática.	Conoce y aplica las normas de convivencia propias de una sociedad democrática.
Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	Los hábitos de trabajo. La cultura del esfuerzo.	Pone en práctica los hábitos de trabajo para alcanzar el logro de sus metas personales valorando el esfuerzo como modo de alcanzar los objetivos propuestos.
Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	La resolución de conflictos. El desarrollo de la autonomía.	Es capaz de resolver situaciones de conflicto con otros compañeros.



Castilla-La Mancha

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	Las relaciones afectivas. El respeto a los demás.	Muestra un adecuado desarrollo afectivo de su personalidad y respeta la singularidad de cada persona con la que se relaciona.
RELIGIÓN		
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación/promoción
Reconocer la imposibilidad de alcanzar la plenitud para la naturaleza humana.	La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.	Evalúa circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.
Aceptar que para ser feliz necesitamos un Salvador.	La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.	Reconoce y acepta la necesidad de un Salvador para ser feliz.
Evidenciar la consecución de la plenitud humana en relación de Dios en distintos signos de diferentes culturas.	El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios	Interpreta signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.
Apreciar la riqueza de los textos históricos.	Los libros sapienciales enriquecen a la humanidad.	Descubre y aprecia la riqueza de los textos sapienciales en la historia.
Reconocer el encuentro con Dios a través de Jesús.	Jesucristo, desvela al Padre.	Distingue que a través Jesús encontramos a Dios.



Castilla-La Mancha

Comprender como Jesús cumple la voluntad de Dios a pesar de los obstáculos.	Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.	Se esfuerza por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.
Ver en la Iglesia la continuación de la misión de Jesús.	Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.	Comprende que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.
Reconocer en los sacramentos de servicio la misión de la Iglesia.	Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.	Diferencia la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.
Comprender los rasgos del tiempo litúrgico de Pascua.	La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.	Identifica los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.
Identificar en el encuentro con el Resucitado un cambio de vida.	Los cristianos, testigos de la resurrección.	Reconoce y valora el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
(Se planificarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.)
A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:
Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas , que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para



Castilla-La Mancha

evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.			
REGISTRO ANECDÓTICO	LISTAS DE CONTROL	ESCALAS DE OBSERVACIÓN	DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO			
Se utilizan para evaluar <i>procedimientos</i>			
ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE		ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.		Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.	
C. PRUEBAS ESPECÍFICAS			
Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar <i>conceptos y procedimientos</i> . Los <i>exámenes (orales o escritos)</i> presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro .			
PRUEBAS DE COMPOSICIÓN		PRUEBAS OBJETIVAS	
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....		Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología....	



Castilla-La Mancha

	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.
D. ENTREVISTAS	
A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.	
E. AUTOEVALUACIÓN	
Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.	
F. COEVALUACIÓN	
La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros	

METODOLOGÍA

General	Procedimientos
Debido a la situación tan especial durante este curso, se prevén 3 tipos de metodología, en función del tipo de enseñanza en la que nos encontremos (Presencial...). Todo ello está especificado en el plan de Contingencia.	Ver Plan de Contingencia.



CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



Castilla-La Mancha

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Alumnado	Acciones específicas	Procedimientos
	Seguimiento de tareas y actividades dentro de su PTI.	