



Castilla-La Mancha

2022/2023

PLAN DE LECTURA



CEIP JESÚS CASTILLO

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Calle Feria del Vino, s/n.

13300 Valdepeñas. Ciudad Real

Tfnos.: 926 320 420 / 691818660.

E-mail: 13003233.cp@edu.jccm.es.

Página web:

<http://ceip-jesuscastillo.centros.castillalamancha.es/>

PLAN DE LECTURA

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN**
- 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES**
- 4. OBJETIVOS**
- 5. BLOQUES DE CONTENIDO**
- 6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN:**
 - 6.1. Metodología
 - 6.2. Estrategias
 - 6.3. Actividades
- 7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS**
 - 7.1. Horario
 - 7.2. Responsables
 - 7.3. Comisión del Plan de lectura del centro
 - 7.4. Biblioteca escolar.
 - 7.5. Biblioteca de aula.
 - 7.6. Biblioteca municipal.
 - 7.7. Leemoclm
- 8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN**
- 9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

1. INTRODUCCIÓN

Como se expone en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha:

“La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.”

“El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.”

Las características del PLC deben ser las siguientes:

a) Se debe concebir para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos de todas las etapas educativas.

b) Ha de ser contextualizado, según la realidad del centro, viable y flexible.

c) Debe ser compartido con la comunidad educativa.

d) Debe considerar la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación. La biblioteca escolar propiciará, especialmente, el trabajo colaborativo y creativo.

e) Debe incluir referentes femeninos, recomendaciones para la selección de textos y materiales libres de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios.

f) Debe contar con mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permita su revisión y mejora para garantizar el mayor grado de logro de los objetivos propuestos en el plan de lectura.

5. El PLC seguirá el principio de igualdad y prevención de la violencia de género.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El **Plan de Lectura** tiene como finalidad fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura, desde la coordinación de los procesos de enseñanza del profesorado y la colaboración activa de las familias y de otras instituciones.

El Plan de Lectura debe abordar desde todas las áreas y en todos los niveles de enseñanza, las competencias básicas relativas a la lectura en un sentido amplio:

- ≈ La lectura de textos continuos (descripción, narración, exposición, argumentación, mandato...) y discontinuos (Impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.)
- ≈ La lectura de códigos diversos e interrelacionados: verbales, icónicos, sonoros, multimedia
- ≈ La lectura de textos literarios, técnicos, funcionales...
- ≈ La lectura con finalidades diferentes: de uso privado (cartas, textos de ficción, revistas, biográficos o informativos); de uso público (documentos oficiales e información sobre acontecimientos públicos: avisos, regulaciones, programas, panfletos, formularios...); orientada al trabajo (instrucciones, manuales, programas, memorandos, informes, tablas, gráficos...; o dirigida al aprendizaje, mediante su uso eficaz en la adquisición de la información, consulta, interpretación o crítica
- ≈ La lectura en distintas lenguas
- ≈ Lectura digital
- ≈ La lectura para el desarrollo de actitudes y valores culturales, para la prevención y análisis crítico del consumo y la publicidad.

Nuestro Plan de Lectura no es un conjunto aislado de prácticas asociadas a la mejora de la comprensión lectora, un programa ocasional de animación a la lectura o un plan de organización y dinamización de bibliotecas escolares, ni es una tarea exclusiva del profesorado y del marco escolar, sino que integra todas estas acciones en un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil a 6º de E. Primaria, competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

En síntesis, a través del Plan de Lectura la escuela, entendida en sentido amplio, se convierte en una comunidad de lectores en la que profesorado, familia, agentes sociales y alumnado, asumen la tarea de leer más y de ayudar a leer a los que tienen más dificultades.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El centro cuenta desde hace años con un Plan de Lectura que organiza diferentes actividades y que se encarga de dinamizar la lectura en el centro, por lo que este Plan no es sino la actualización de un exitoso proyecto de dinamización de la lectura.

La biblioteca está situada en la planta baja del edificio en el ala izquierda, frente al aula de música y nos recibe con un gran mural elaborado hace unos cursos por todos los

alumnos del centro alusivo a los principales personajes de los cuentos y las mascotas del colegio: “Casti y Tillo”.

Se trata de un espacio amplio, luminoso y acogedor, y que dispone además de aseos anexos.

El mobiliario consta de una serie de estanterías altas fijadas a las paredes y otras de menor altura también pegadas a la pared o delimitando espacios. Se encuentra dividida en 5 grandes espacios: una zona de suelo para los alumnos más pequeños, otro de varias mesas bajas para los alumnos de los primeros cursos de primaria, una gran zona de lectura con mesas altas para los alumnos mayores, el espacio de la bibliotecaria y una zona con ordenadores que habrá que remodelar.

La dotación de libros es muy numerosa, y está formada por diversas colecciones de ficción para todas las edades, enciclopedias infantiles, diccionarios enciclopédicos, revistas, atlas, etc. Organizadas siguiendo los criterios de organización de la biblioteca municipal por zonas y colores. Por edades:

- Zona roja: lecturas para Infantil
- Zona amarilla: lecturas de 6 a 8 años
- Zona verde: de 8 a 10 años
- Zona azul: de 10 a 12 años

Por áreas: Ciencias Naturales, Literatura, Ciencias Sociales, Arte, Inglés, Religión Católica, Comics, producciones propias...

El uso que se registra es bastante considerable y aumentando cada curso. Los alumnos acuden a ella según un horario establecido por cursos para retirar o devolver libros en préstamo. Para ello todos disponen de un carnet de biblioteca con un número de lector asignado que agiliza mucho esta labor. El sistema de préstamos se gestionará a través de Abies web a partir del curso 2023/24, que recoge como lectores a los alumnos de 1º a 6º de Educación Primaria.

Además de este gran espacio, cada una de las clases cuenta con una pequeña biblioteca de aula donde se encuentran los libros de uso más frecuente y que se puede ir ampliando temporalmente según peticiones del tutor y los intereses puntuales de los alumnos y alumnas.

Anualmente se completa el fondo de la biblioteca con libros de donaciones sobre todo y alguna compra puntual. Sería conveniente disponer de una asignación económica para adquirir las últimas publicaciones infantiles que demandan los alumnos y alumnas.

Se necesitan más horas de responsable de biblioteca, dos sesiones es insuficiente.

4. OBJETIVOS

Comenzaremos este apartado por especificar aquellos aspectos relacionados con el Plan de lectura y que aparecen reflejados directamente en los Currículos de Infantil y Primaria.

EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivos	Competencias clave	Descriptorios operativos
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la	a) Competencia en comunicación lingüística	Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o la alumna: CCL4. Muestra curiosidad e interés por los

lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.	textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.
--	---

Área	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 3. Comunicación y Representación de la realidad.	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. ... Las bibliotecas jugarán un papel relevante como espacios donde se pongan en juego las ideas infantiles sobre el porqué y el para qué del lenguaje escrito, así como lugar de acercamiento al disfrute de los primeros contactos con la literatura infantil...	4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Objetivos	Competencias clave	Descriptorios operativos
e) Conocer y utilizar, de manera apropiada, la lengua castellana, además de desarrollar hábitos de lectura.	a) Competencia en comunicación lingüística	Al completar la educación primaria, el alumno o la alumna: CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

Área	Competencias específicas	Criterios evaluación
Lengua castellana y literatura	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	Primer ciclo 7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. 7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

	<p>8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>Segundo ciclo</p> <p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p> <p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p> <p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>Tercer ciclo</p> <p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p> <p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
--	---	--

Desarrollar esta competencia implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras, lo que requiere la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida.

La construcción de la identidad lectora apela al autoconcepto que cada uno se forja de sí mismo como lector y se relaciona especialmente con la selección de los textos y con los hábitos lectores.

Se trata, pues, de fortalecer la autoimagen de cada estudiante como sujeto lector para que ello ayude a leer más y mejor. Para ello se debe partir de la configuración de un corpus de textos adecuado y variado, equilibrando la presencia de autores y autoras, y que responda a los intereses y necesidades individuales, y favorezca el acercamiento hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. Se seleccionarán, preferentemente, textos que desarrollen o propicien la reflexión sobre valores como la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y el respeto hacia la diversidad familiar, funcional y étnico-cultural.

La **biblioteca escolar** se convertirá en un centro neurálgico del aprendizaje de los saberes básicos y de la adquisición de competencias, que ofrece recursos tanto para compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura, como para impulsar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico de la comunidad educativa. Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de indagación, y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores y lectoras con los textos. A medida que se avance en la adquisición de la competencia, será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento docente.

Objetivos generales

Los objetivos que se pretenden conseguir con el desarrollo de este Plan de Lectura son:

1. Leer y compartir la lectura de materiales con distintos formatos.
2. Desarrollar el hábito y el disfrute con lectura individual como actividad de ocio.
3. Practicar la escritura espontánea y adquirir hábitos y actitudes de autor.
4. Utilizar y participar en la gestión de la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.
5. Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y conocimiento, a través de las TIC y como vía para la expresión y la comunicación de ideas y conocimientos.
6. Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.

5. BLOQUES DE CONTENIDO

Los bloques de contenido serán¹:

- a. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
- b. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
- c. **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
- d. **El alumno como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones

¹ Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.

diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

- e. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

Estructurados por bloques y ciclos:

	Etapas			
	Ed. Infantil	1º Ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo
Saberes básicos >	F. Aproximación a la educación literaria.	C. Educación literaria.	C. Educación literaria.	C. Educación literaria.
Aprender a leer	F.1 Textos literarios orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural	C.3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	C.3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.4 Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	C.3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. C.4 Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
Leer para aprender	F.1 F.4 Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. C.4 Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	C.1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. C.5 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	C.1 Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha. C.6 Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.5 Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
El placer de leer	F.1 F.2 Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	C.5 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. C.8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	C.6 Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras. C.9 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	C.7 Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras. C.10 Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
El alumno como autor	F.1 F.5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas,	C.7 Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	C.8 Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos	C.9 Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.

	retahílas y canciones.		literarios.	
El lenguaje oral	F.1 F.3 Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	C.2 Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	C.2 Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.7 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	C.2 Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.8 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

6.1. Metodología

El juego y la actividad como procedimientos metodológicos

Partimos de la concepción del lenguaje como comunicación y del juego como estrategia de intervención y elemento motivador. La motivación es uno de los elementos más importantes: habría que pasarlo bien desde el primer momento y las actividades tendrían que ser lúdicas, activas y motivadoras.

El juego constituye un fin en sí mismo, un mundo aparte donde el individuo es capaz de representar su rol, interaccionar eficazmente consigo mismo y con lo que le rodea, sentir placer y expresar sus más profundos sentimientos y emociones que la permiten realizar en el estadio inteligente más cualitativo.

El juego adquiere en la infancia un valor psicopedagógico evidente siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje. A través del juego se desarrollan una serie de aspectos cognitivos; el juego estimula la memoria, la atención y el rendimiento, fomenta la superación del egocentrismo cognitivo, desarrolla la imaginación y la realidad, estimula la construcción de la realidad y desarrolla el lenguaje.

El mundo del juego es el medio natural de los niños/as para el desarrollo personal y el aprendizaje positivo. Los pequeños son los maestros de este reino mágico, son los que más juegan y los que más influidos están por el juego. Su juego es simultáneamente una importante tarea y una pura diversión.

Juegos del lenguaje

El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación oral y escrita.

Mediante él la lengua se usa de forma reflexiva regulada y desinhibida, permitiendo que el alumno active una serie de conocimientos previos que posee sobre él, los contenidos, relacionándolos entre sí, facilitando los aprendizajes significativos.

Los juegos adaptados a estos niveles posibilitan el aprendizaje de los contenidos básicos de la lengua de una forma global o de unos determinados conceptos o componentes lingüísticos (fonología, semántica, sintaxis y pragmática) y, a su vez, incorporan la utilización

de diversas tareas cognitivas (asociación, clasificación, análisis síntesis, elaboración de esquemas, selección de información...) Además, desarrollan una serie de actitudes en el alumno/a:

- Aprender a escuchar de forma activa y comprensiva.
- Respetar los turnos de palabra, las intervenciones y las ideas de los demás compañeros/as.
- Potenciar la participación y la explicación de ideas
- Propiciar el gusto por los juegos de palabras y valorar su reflexión.
- Interesarse por los nuevos conocimientos y por la ampliación de vocabulario
- Valorar la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

El cuento

El cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de los alumnos/as de Educación Infantil y E. Primaria y se puede integrar en cualquiera de las áreas como animación a la lectura. Por su contenido, su estructura y su vocabulario es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Los textos serán elegidos atendiendo a los siguientes criterios:

- Grado de maduración del proceso lector.
- Elección de temas atractivos e interesantes para el alumno/a.
- Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- Textos variados en cuanto a contenidos y de diferentes géneros literarios.
- Elección del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Orientaciones didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje

En líneas generales:

- Planteamiento de la lectura, desde sus primeros momentos, como una actividad de comunicación, con significado y sentido.
- Relación de la lectura con vivencias, experiencias y situaciones reales de la vida de los alumnos/as; especialmente con aquellas que son agradables o que hacen ver la lectura como un medio para solucionar determinados problemas.
- Establecimiento de una estrecha relación entre lectura y escritura en situaciones de comunicación reales que tengan que ver con la vida de las personas. Presentación de situaciones comunicativas de escritura que lleven aparejadas siempre la necesidad de leer.
- Espacio y tiempo adecuados para la lectura tanto en el centro educativo (biblioteca) y en el aula (rincón de lectura) como en el ámbito familiar (Orientaciones a las familias)
- Diseño de estrategias, actividades y materiales para el fomento de la lectura.
- Diversidad de géneros discursivos, tipos de texto, documentos, soportes... y libertad para elegir.
- Ambiente propicio. Tanto en la escuela como en casa es necesario que el alumno/a viva un ambiente lector en el que sus profesores/as y familiares lean, se interesen

por lo que lee, hablen de ello, le propongan lecturas, le lleven a la librería, biblioteca, actos relacionados con libros, etc.

- Hablar de lo que se lee: comunicar a otros lo que se está leyendo, las impresiones y valoraciones de ello, etc.
- Respeto a la hora de comunicar o no las impresiones sobre la lectura: Ya que la lectura es un acto íntimo e individual, el alumno/a debe tener derecho a elegir si quiere hablar de sus vivencias en relación con la lectura, a quien se las quiere contar y cuando desea hacerlo.
- Respeto al ritmo individual de lectura.
- Calidad de los textos y documentos.
- Diseño y puesta en marcha de actuaciones que favorezcan la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector en el alumnado: rincones de lectura, talleres, etc...
- Integración de la lectura en la actividad diaria de clase para las funciones básicas, tanto de instrumento de información y aprendizaje, como de placer.
- Potenciación, a través de la lectura, del desarrollo de la capacidad crítica y de la adquisición de las estrategias intelectuales, para saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información.
- Fomento de situaciones agradables de lectura dentro y fuera del aula: con motivo de visitas didácticas, de efemérides determinadas, de relacionarnos con otras personas o instituciones...
- Organización de determinadas jornadas, semanas, actividades especiales, etc. En relación con la lectura (visita de autores/as e ilustradores/as, concursos, cuentacuentos...)
- Lectura del profesor/a delante de los alumnos/as, para sí mismo o para los demás.
- Lectura de los padres/madres delante de los hijos/as, para sí mismos o para los demás. (Orientaciones a las familias).
- Organización de rincón especial en el aula y en el domicilio familiar para leer. (Orientaciones a las familias).
- Realización de una selección adecuada y de calidad de los libros y documentos
- Determinación de criterios, técnicas, instrumentos y estrategias para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el centro.
- Determinación de criterios, técnicas, instrumentos y estrategias para evaluar los progresos del alumnado relacionados con la adquisición de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector.

Metodología específica de Educación Infantil

La lectura basada en:

- Aprendizaje significativo: se utilizarán textos y lecturas que atraigan el interés de los alumnos/as y tengan sentido claro para ellos. Así se pueden establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- Aprender a aprender: el enfoque que vamos a dar a nuestra propuesta es de observación, experimentación e investigación con los diferentes materiales.
- Potenciar la actividad tanto física como intelectual tanto manipulativa, como reflexiva.

- Procurar que las actividades propuestas tengan un carácter lúdico diseñando actividades que sean juegos.
- Atender a las diferencias tanto individuales como grupales.
- Cuidar los aspectos afectivos y de relación creando un ambiente cálido, acogedor y seguro.
- Globalización: entre el plan de lectura y las distintas áreas respondiendo así a este principio.
- Adecuar la organización del ambiente incluyendo espacios, recursos materiales y distribución del tiempo.

Metodología específica de Primer Ciclo de Primaria

La lectura se puede trabajar y se debe trabajar de manera general dentro de todas y cada una de las áreas que componen los currículos de Educación Infantil y Primaria. Pero de modo específico queremos resaltar en nuestro plan de lectura el papel protagonista que pueden y deben tener:

- Las actividades de iniciación a la lectura que comenzaron los tutores/as de Educación Infantil y que prosigue, con criterios de continuidad, todo el profesorado de Educación Primaria.
- Las actividades complementarias que vamos a llevar a cabo, para las cuales tendremos en cuenta los siguientes aspectos:
 - Partir del nivel de desarrollo que cada alumno posee.
 - Valorar mucho la respuesta que el alumno y siempre en sentido positivo.
 - Favorecer la reflexión.
 - Evitar la impulsividad.
 - Avanzar gradualmente de lo más simple a lo más complejo.
 - Los errores tienen una función importante deben estudiarse y analizarse. El error como aprendizaje.
 - Liberarse de la actitud negativa del error.
 - Aprovecharse de los errores para dar un sentido positivo a la tarea.
 - Presentar actividades diversas, concretas y motivadoras.
 - Favorecer las relaciones interpersonales.
 - Integradas en las programaciones didácticas.

No debemos olvidar que la finalidad de la lectura es: divertir, comunicar, enseñar a informar, vivir una aventura, ayudar para realizar una escenificación, desarrollar el hábito lector, etc.

Presentar actividades diversas, concretas y motivadoras:

- Actividades de ambientación y acercamiento a la lectura.
- Actividades de lectura individual.
- Actividades de lectura colectiva.
- Actividades de animación a la lectura.
- Cuentacuentos por las familias.
- Otras que se propongan.

Metodología específica para Segundo Ciclo de Primaria

Las estrategias metodológicas que nos servirán de guía en nuestra intervención educativa son los siguientes:

- ✓ Elaboración de normas respecto al uso de la biblioteca de aula.
- ✓ Mantenimiento de la biblioteca de aula.
- ✓ Visitar la biblioteca pública y ver cómo funciona.
- ✓ Taller de cuentos.
- ✓ Realizar un librómetro, en el que el alumnado valorará las lecturas que haga. (Utilizar gomets de colores que simbolizan su opinión sobre la lectura: rojo, no le gusta, amarillo, indiferencia, verde, le gusta)
- ✓ Préstamo de libros de la biblioteca de aula y de centro.
- ✓ Lectura de textos orales por parte del profesorado, formulando posteriormente preguntas adecuadas para obtener la información que se busca (si saben las acciones, opiniones y actitudes de los personajes).
- ✓ Distintas actividades lúdicas expuestas por el profesor:
- ✓ Organizar una obra de teatro a partir de un texto.
- ✓ Leer en clase un libro que le interese al alumnado.
- ✓ Utilizar el diccionario.
- ✓ Realizar dramatizaciones.
- ✓ Actividades de animación lectora.

Metodología específica para Tercer Ciclo de Primaria

Las líneas metodológicas que nos servirán de guía en nuestra intervención educativa son las siguientes:

- Partir del nivel lector de cada alumno.
- El alumno, además de los libros obligatorios de cada trimestre, tendrá libertad para elegir otras lecturas.
- Elegir un repertorio de modelos que el profesor ejecutará como ejemplo.
- Establecer un contador de libros por alumno.
- Elegir un repertorio de lecturas y marcadas con el tipo que se va a emplear en cada una (silenciosa, individual, colectiva,...)
- Leer marcando correctamente los signos gráficos de puntuación...
- Primar el sentido de la frase sobre la velocidad de la misma.
- Promover gestos que den acción a la lectura: dramatizar con movimientos o actividades.
- Aplicar el Plan de Lectura a todas las áreas.
- Actividades de animación lectora.

6.2. Estrategias

Se seguirán diferentes estrategias, según las edades y madurez de los niños/as, para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora y que, a modo de orientación serán:

Previo a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la lectura, explicar el objetivo de la misma (¿para qué voy a leer?), activar el conocimiento previo (¿qué sé acerca de este texto?). - En función de la portada y el título sugerir a qué género pertenece el libro y de qué puede tratar. - Hacer carteles anunciadores del libro. - Realizar un análisis de la estructura gráfica del libro: portada, contraportada, autor, editorial, año de edición... - Buscar información sobre la biografía y otras obras del autor/a.
Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Recapitular en algunos párrafos, predecir las siguientes ideas, resolver errores y lagunas de comprensión... - Informarse sobre el contexto social, geográfico e histórico en el que acontece la trama del libro. - Trabajar el vocabulario, los signos de puntuación, la ortografía, figuras literarias,.. que aparecen en el libro.
Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la idea principal (¿De qué trata este texto?) - Realizar un resumen. - Responder a preguntas sencillas sobre lo leído. - Ficha modelo de análisis del texto. - Dramatización de alguna escena del libro. - Inventar otro final para la historia. - Crear una nueva historia incorporando personajes de otros libros. - Debates sobre alguna idea que aparezca en los textos. - Elegir el personaje que más les ha gustado y describirlo.

6.3. Actividades

Con carácter general se proponen las siguientes:

En el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Panel de lecturas recomendables - Uso de la biblioteca virtual CLM. - Lectómetro. - ¿Qué leemos?: libro texto, todos/as leen el mismo libro, libro de lectura, libros digitales... - ¿Cómo leemos?: lectura silenciosa, en voz alta, de uno en uno, por grupos, diálogo con el maestro, por párrafos, por frases... lecturas teatralizadas por personajes... - ¿Cuándo leemos?: tiempo fijo diario (al menos 10'), sesión mensual de lectura en silencio en la biblioteca, leemos en casa. - Leemos lo que escribimos (las producciones propias se leen a los compañeros). - Lectura recreativa: textos cifrados, adivinanzas, sopas de letras, enigmas... - Lectura en otras áreas y otros lenguajes: música, cuadros, arte, números, inglés, biblia, señales, pictogramas. - Velocidad lectora (incorporar tabla). Control trimestral (1º y 2º Ciclos). - Entonación: control trimestral (al mismo tiempo que la velocidad lectora). - Comprensión lectora: banco de actividades por cursos con fichas evaluables de 5 o 10 preguntas. Control trimestral.
En la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> - Préstamo de libro de la biblioteca - Sesiones de uso de la biblioteca con bibliotecaria. - Sesiones de uso de la biblioteca con tutor/a o especialistas. - Presentación de la biblioteca a Educación Infantil. - Inicio de 1º como usuarios de la biblioteca. - Buzón/panel de sugerencias de lectura. - Apertura de la biblioteca en tiempo de recreo para estudio o lectura. - Uso de la biblioteca virtual CLM. - Estudio de la aplicación Abies WEB.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión mensual de lectura en silencio en la biblioteca. - Encuadernar e incorporar las producciones de los alumnos/as.
En el centro	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentacuentos a Educación Infantil: cuento debajo del árbol. - Voluntarios/ayudantes de biblioteca. - Cuentacuentos de alumnos/as de Primaria a alumnos/as de Infantil. - Concurso: Relatos. Hacer una propuesta de distintas actividades por ciclos - Día de las bibliotecas: 24 de octubre. - Día del libro: 23 abril, lectura continua del Quijote por todos los alumnos/as del centro. - Lectura de cuentos de los cursos mayores a Infantil. - Solicitar sesiones o visitas por grupos a la biblioteca municipal para animación a la lectura.
Con familias	<p>Para que el uso de la biblioteca sea eficiente, es de vital importancia la participación activa de los padres y madres de alumnos, lo que supone que éstos últimos se comprometan seriamente y desde el principio a la colaboración en una serie de actividades propuestas por el centro.</p> <p>Entre las propuestas a realizar con ellas están las relativas a crear y consolidar el gusto por la lectura en el seno de la propia familia. La lectura en voz alta, la formación de la biblioteca familiar, la asistencia con los hijos/as a la biblioteca local a cuantos actos se realicen (club de lectores, lecturas dialogadas...) y el préstamo habitual de libros pueden ser buenas prácticas.</p> <p>Invitar a las madres/pares o incluso abuelos/as que tengan cosas que contar y experiencias que narrar al aula debe ser uno de los objetivos de este Plan, no sólo por lo que constituye de novedad para los alumnos/as sino por lo que implica de motivación para los mismos.</p>
Con Biblioteca Municipal	<p>El objetivo número uno de la formación lectora de los niños/as es que lleguen a ser lectores autónomos y libres. Esto significa que cuando termina la labor y la influencia del maestro/a, el propio niño/a decida sumergirse de una manera personal y autónoma en el universo de los objetos de lectura –no sólo de los libros, que también existen otros soportes- en busca de la satisfacción de sus propios objetivos, como pueden ser aprender, disfrutar leyendo, enriquecerse culturalmente, etc.</p> <p>Por todo esto, y para conseguir que esta idea funcione, la biblioteca local y la biblioteca escolar deben complementarse mutuamente asumiendo papeles en función de sus posibilidades y el ahorro de esfuerzos y recursos, realizándose actividades extraescolares y talleres que promocionen y promuevan la lectura.</p> <p>Se ha de promover la colaboración entre ambas, así como con otras instituciones y organizaciones relacionadas con la cultura y el conocimiento de nuestra localidad, que tengan entre sus fines la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visitas a la Biblioteca Municipal. - Asistencia a las representaciones teatrales que programa la BM para los centros en el Auditorio Municipal. - Participar en certámenes y concursos promovidos por la BM. - Préstamo de lotes de libros por parte de la BM en torno a temas puntuales. - Promover con la BM la visita para alumnos/as mayores: fondos bibliográficos de su edad, el uso de la sala de estudio, colecciones, revistas, audiovisuales...

Se estima de interés la potenciación de las relaciones entre la biblioteca de centro y la biblioteca de aula, considerando la primera como espacio educativo común en donde se centralicen los fondos documentales y los recursos multimedia del centro.

Educación Infantil

Actividad	Bloque ²	Niveles	Temp.	Objetivo	Lugar/resp ³
Primer encuentro con los	Inicial	EI3a	Primer	Iniciar en el contacto con los	Aula

² **Bloques de contenido:** Aprender a leer (AAL), Leer para aprender (LPA), El placer de leer (EPDL), El alumnado como autor (EACA), El lenguaje oral (ELO).

³ Aula, centro, Biblioteca del centro (BC), familias, Biblioteca municipal (BM). Tutor/a, familias...

libros.			trimestre	libros	Tutora
Nuestra letra inicial, "capitana"	ELO AAL	EI3a	Todo el curso	Reconocer la letra inicial de nuestro nombre y de los compañeros/as	Aula Familias
Construimos nuestro nombre	AAL	EI3a	Todo el curso	Reconocer las letras de su nombre y la de sus compañeros	Aula Tutora
Rincón de biblioteca y letras	AAL ELO	Todos	Todo el curso	Familiarizar al alumnado con los cuentos y las letras	Aula Tutora
Libros viajeros	AAL ELO EPDL LPA	Todos	Todo el curso	Dar a conocer y trabajar en familia el contenido trabajado en el aula en formato libro. El cuidado de los libros	Aula Familias
Conocemos las letras del abecedario	ELO LPA	EI 4 y 5a	Todo el curso	Conocemos las letras del abecedario, su sonido y su grafía.	Aula Tutora
Nuestro nombre	AAL ELO	EI 3 y 4a	Todo el curso	Reconocer letras.	Aula
Préstamo semanal de biblioteca de aula	EPDL	Todos	Todo el curso	Promover la lectura en el ámbito familiar	Aula Tutora y familias
Cuentacuentos	ELO EPDL	Todos	Todo el curso		Aula Tutora y familias
Cuentacuentos en inglés	ELO EPDL	Todos	Todo el curso	Comprender textos orales sencillos, en inglés	Tutora y especialista de inglés
Investigación sobre el proyecto y recogida de información	AAL ELO EPDL LPA	Todos	Todo el curso	Trabajar por Proyectos.	Aula
Murales de aula con palabras significativas	AAL ELO	Todos	Todo el curso		Aula
Cartelería específica para identificar materiales y lugares	AAL	Todos	Todo el curso		Aula
Canciones, adivinanzas, poesías...	LPA ELO EPDL	Todos	Todo el curso		Aula
Construimos palabras	AAL	EI 4 y 5a	Todo el curso		Aula
Formamos oraciones	AAL ELO	EI5a	Todo el curso	Separar palabras dentro de una frase.	Aula
Biblia viajera	LPA EPDL	EI5a	Todo el curso	Conocer las diferentes historias de la Biblia	Aula Especialista de Religión Católica
Visita a la biblioteca del centro					Biblioteca de centro Responsable Tutora
Cuentacuentos en la biblioteca municipal					Biblioteca municipal
Teatro en el auditorio municipal					Biblioteca municipal
Trabajamos vocabulario de cada centro de interés.	ELO	Todos	Todo el curso		AULA
Cuentacuentos debajo del árbol		Todos			
Cuentacuentos de alumnos/as 6º a alumnos/as de Infantil	ELO	Todos			
Cuentacuentos familiares alumnos, invitamos abuelos a contar cuentos en la asamblea	ELO	Todos	Todo el curso		Aula Familias y alumnado
Realización de actividades de animación a la lectura en el aula o a nivel de ciclo	ELO	Todos	Todo el curso	Fomentar el hábito lector.	

7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

7.1. Horario

Tal como se ha indicado más arriba, todos los bloques de contenido expresados con anterioridad en los apartados anteriores, se integran en todas las áreas de forma globalizada y transversal.

Todos los niveles, etapas y ciclos dispondrán de un tiempo específico en su horario para trabajar en el aula dichos contenidos, dentro de la sesión semanal dedicada a “Proyectos de centro para el desarrollo de las actividades propuestas.

El horario del uso de Biblioteca, servicio de préstamo, uso por cada curso, recreos... se establecerá a comienzo de curso en base a la disponibilidad horaria de la responsable de la misma, la organización del centro, la programación de actividades de lectura, las demandas de cada uno de los niveles, etc., incluyéndose el mismo en la PGA.

7.2. Responsables

Para la aplicación, evaluación y mejora de este plan:

	Funciones
Equipo directivo	Liderar el PLC. Incorporarlo a la Programación General Anual. Poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
Profesorado	Todos los docentes, de todas las etapas educativas, son los responsables de la lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en este Plan, así como la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia. Incluir los objetivos y contenidos del PLC en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.
Alumnado	El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.
Familias	Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel fundamental, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Es necesaria su implicación y participación activa en distintos procesos del plan. Las madres y los padres pueden colaborar directamente en el desarrollo de muchas de las actividades que se han relacionado. Y, por supuesto, en casa, dedicando momentos para compartir la lectura como ocupación del ocio y el tiempo libre: <ul style="list-style-type: none"> - Contando y escuchando. - La lectura en voz alta. - La formación de la biblioteca familiar. - La asistencia con los hijos/as a la biblioteca local y escolar. - Y a cuantos actos se realicen (club de lectores) y el préstamo habitual de libros...
Centro Regional de Formación del	La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura,

Profesorado	información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática. Además de a las familias.
--------------------	--

7.3. Comisión del Plan de lectura del centro

El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo, con la “complicidad” de todos los actores educativos, de forma que se asegure su alcance y que la lectura impregne todo el centro y sus dinámicas.

Para la coordinación del mismo se creará una comisión formada por:

- La persona coordinadora del PLC, que también será la persona responsable de la biblioteca escolar.
- Director/a del centro o miembro del equipo directivo.
- Dos personas como mínimo de entre los integrantes del claustro del profesorado, entre ellos/as: el Orientador o el coordinador/a de transformación digital.
- Representantes de las familias y del alumnado, a determinar por el Equipo directivo.
- Se podrá contar, además con el asesoramiento externo de una persona perteneciente a la biblioteca municipal.

Las funciones de la Comisión del Plan de Lectura son:

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

Las funciones del/la responsable de la coordinación de la Comisión del PLC son:

- a) Coordinar las diferentes fases y acciones referentes al PLC, como el diseño del plan y el desarrollo.
- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

7.4. Biblioteca escolar

Nuestra Biblioteca escolar⁴ es un servicio de apoyo a la actividad docente y discente, dependiente del centro escolar, que reúne, organiza y pone a disposición de toda la comunidad escolar los recursos documentales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

La biblioteca escolar, por tanto, es:

- Parte integrante del proceso educativo.
- Un agente esencial para la innovación pedagógica y el aprendizaje cooperativo basado en proyectos.
- El espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.

Sus funciones son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades formativas e informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios, priorizando el uso crítico de la información y su transformación en conocimiento.

7.5. Bibliotecas de aula

La biblioteca de aula es, para nosotros, un elemento vivo dentro de la organización del espacio de la clase, un recurso eficaz para el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje, un “espacio” de ocio y diversión.

Cada aula contará con su propia Biblioteca, con fondos prestados por la del centro, que se renovarán periódicamente y con los que aporte el propio alumnado. Se establecerá un servicio de préstamo.

7.6. Biblioteca municipal

⁴ Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y Biblioteca de Castilla-La Mancha.

Como ya se ha comentado, la Biblioteca municipal desempeña un importante papel en el desarrollo de este Plan. Desde el centro se promoverá la colaboración y la coordinación de actividades anteriormente descritas.

Es importante que nuestro alumnado la perciba como un lugar de encuentro con la lectura, de disfrute, investigación, documentación y consulta, es decir como un espacio de formación integral y enriquecimiento personal.

7.7. LeemosCIm

Desde la comisión del Plan de lectura, en colaboración con todo el centro, dispondrá del uso progresivo, a partir del curso 2023/2024, por parte de toda la comunidad educativa de la biblioteca virtual LeemosCIm, como un recurso educativo esencial para el logro de los objetivos planteados en este PLC y de las competencias de nuestro alumnado.

En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Para garantizar los objetivos del Plan de Lectura y recabar toda la participación y la implicación de todos los sectores de la Comunidad Educativa, es necesaria la difusión de dicho Plan.

Se proponen las siguientes actuaciones:

Actuación	Responsables
Publicación del PLC en la página web del centro e informar a las familias para su consulta.	Equipo directivo
Informar a las familias y alumnado del PLC y su desarrollo en el centro, procurando su implicación, colaboración y participación.	Tutor/a
Envío de notas informativas individuales o grupales a las familias, sobre actividades, propuestas, formas de colaborar...	Tutor/a Equipo directivo
Difusión de actividades por varias vías: <ul style="list-style-type: none"> - Medios de comunicación. - "Píldoras" informativas. - Medios de comunicación local. <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales. - Etc. 	
Campaña "Crea tu slogan para animar a leer"	CCP y centro.
Informar al profesorado de nueva incorporación.	Equipo directivo

9. SEGUIMIENTO EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Tal como establece la normativa, el PLC será revisado y actualizado anualmente. En líneas generales...

¿Cuándo?	¿Quién?	¿Qué?	Criterios de evaluación
Seguimiento:	Equipos de	- Avance del alumnado en su	- Mejora progresiva del

Al finalizar cada trimestre	ciclo CCP	competencia lectora. - Indicadores: hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas... - Dificultades encontradas y medidas a adoptar.	alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora, expresión oral y escrita... - Porcentaje de actividades realizadas /propuestas en el plan. - El grado de consecución de los objetivos propuestos. - El aprovechamiento de los recursos del centro. - Otros contenidos contemplados en el plan.
Final de curso	Comisión del PLC	- Seguimiento y evaluación. - Propuestas de mejora	Incluir en la Memoria final de curso, como anexo.
Final de curso	Equipo directivo	- Dar a conocer a la comunidad educativa los resultados de la evaluación del PLC.	

Como modelo se propone el siguiente cuestionario⁵. Se recogen en un solo documento todas las aportaciones de la comunidad educativa.

1. Avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora

Hábitos lectores y competencia lectora	AC	C	ED	SC
• Panel de lecturas recomendables.				
• Uso de la biblioteca virtual CLM.				
• Lectómetro.				
• ¿Qué leemos?: libro texto, todos el mismo libro, libro de lectura, libros digitales...				
• ¿Cómo leemos?: lectura silenciosa, en voz alta, de uno en uno, por grupos, diálogo con el maestro, por párrafos, por frases... lecturas teatralizadas por personajes...				
• ¿Cuándo leemos?: tiempo fijo diario (al menos 10'), sesión mensual de lectura en silencio en la biblioteca, leemos en casa.				
• Leemos lo que escribimos (las producciones propias se leen a los compañeros).				
• Lectura recreativa: textos cifrados, adivinanzas, sopas de letras, enigmas.				
• Lectura en otras áreas y otros lenguajes: música, cuadros, arte, números, inglés, biblia, señales, pictogramas.				
• Velocidad lectora.				
• Entonación.				
• Comprensión lectora.				
VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA				

2. Grado de cumplimiento de las actividades realizadas en el Plan.

⁵ AC: Altamente conseguido. C: Conseguido. ED: En desarrollo. SC: sin conseguir.

Actividades biblioteca	AC	C	ED	SC
• Préstamo de libros de la biblioteca				
• Sesiones de uso de la biblioteca con bibliotecaria.				
• Sesiones de uso de la biblioteca con tutor o especialistas.				
• Presentación de la biblioteca a Educación Infantil.				
• Inicio de 1º como usuarios de la biblioteca.				
• Buzón/panel de sugerencias de lectura.				
• Apertura de la biblioteca en tiempo de recreo para estudio o lectura.				
• Uso de la biblioteca virtual CLM.				
• Estudio de la aplicación Abies WEB.				
• Sesión mensual de lectura en silencio en la biblioteca.				
• Encuadernar e incorporar las producciones de los alumnos.				
Actividades centro	AC	C	E	SC
• Cuentacuentos a Educación Infantil: cuento debajo del árbol.				
• Voluntarios/ayudantes de biblioteca.				
• Cuentacuentos de alumnos/as de Primaria a alumnos/as de Infantil.				
• Concurso: Relatos al calor del brasero.				
• Día de las bibliotecas: 24 de octubre.				
• Día del libro: 23 abril. lectura continua del Quijote por todos los alumnos del centro.				
• Visitas por grupos a la biblioteca municipal.				
• Club de lectura con madres y padres.				
VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA				

3. Consecución de los objetivos.

Objetivos	AC	C	ED	SC
• Leer y compartir la lectura de materiales con distintos formatos.				
• Desarrollar el hábito y el disfrute con la lectura individual como actividad de ocio.				
• Practicar la escritura espontánea y adquirir hábitos y actitudes de autor.				
• Utilizar y participar en la gestión de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.				
• Utilizar la lectura como fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y conocimiento, a través de las TIC y como vía de expresión y la comunicación de ideas y conocimientos.				
• Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.				
VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA				

4. Aprovechamiento de los recursos del centro y otros contenidos contemplados en el Plan.

Criterios para la evaluación	AC	C	ED	SC
• Cohesión interna del propio Plan de Lectura.				
• Coherencia, suficiencia y relevancia de las acciones.				
• Respuesta a las características del alumnado (Atención a la diversidad).				
• Inherencia en los diferentes documentos del centro.				
• Coordinación entre los implicados en el diseño y ejecución del plan que facilita el desarrollo del mismo.				
• Funcionalidad de los materiales.				
• Optimización de recursos existentes.				
• Utilización y aprovechamiento de la biblioteca.				
• Respuesta ante el préstamo de libros.				
• Formación de los implicados, la investigación, innovación y el intercambio de experiencias.				
• Grado de satisfacción de los implicados.				
VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA				



Castilla-La Mancha

CEIP Jesús Castillo
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Feria del vino, s/n – 13300 Valdepeñas



D. ANA DOLORES PATERNA GARCÍA, como secretaria del CEIP Jesús Castillo, de Valdepeñas

CERTIFICO:

Que según se desprende del acta de la reunión ordinaria del Claustro de profesores/as, de fecha 06 de junio de 2023, éste órgano ha elaborado y ha sido informado del contenido del Plan de lectura del centro, incluyendo las últimas instrucciones y normativa vigente; ratificándolo por UNANIMIDAD.

Que según se desprende del acta de la reunión ordinaria del Consejo Escolar del centro, de fecha 29 de junio de 2023, éste órgano ha sido informado y realizado aportaciones al Plan de Lectura del centro, aprobándolo por UNANIMIDAD.

Por todo ello, y según consta en las actas de dichos órganos, el director, APRUEBA el Plan de Lectura del centro.

Lo que, como Secretaria, doy fe y certifico.

En Valdepeñas, a 30 de junio de 2023

LA SECRETARIA

VºBº EL DIRECTOR



Fdo. Ana Dolores Paterna García

Fdo: Pedro Jesús Jaramillo Santos